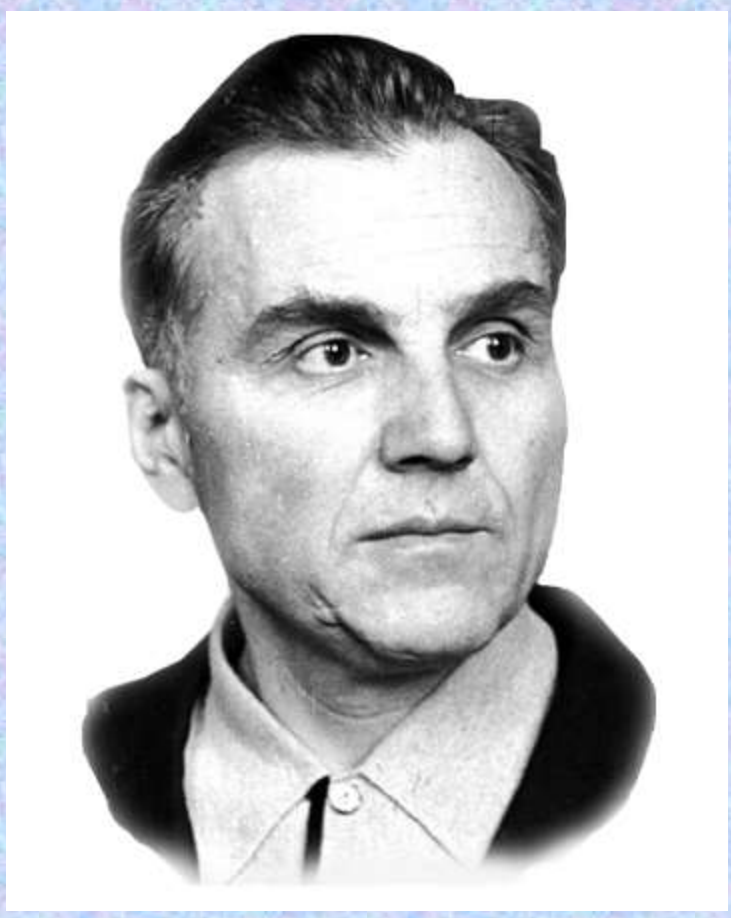
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росток» р.п. Пачелма

«Художественно – эстетическое развитие дошкольников по ФГОС ДОО»

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».



В.А. Сухомлинский

Художественно-эстетическое развитие ребёнка – многогранное направление в системе дошкольного образования, рассматриваемое в единстве воспитания эстетического отношения к окружающему миру и художественного развития средствами искусства.

Задачи художественно-эстетического развития дошкольников:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- Опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- Опыт художественно-творческой деятельности.

Направления в реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие:

- продуктивная деятельность: конструирование и ручной труд, рисование, лепка, аппликация, детский дизайн;
- ознакомление с различными видами художественного искусства (живопись графика, скульптура, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство);
- ознакомление с различными видами музыкального искусства, развитие чувства ритма, слуха и голоса; обучение игре на детских музыкальных инструментах;
- ознакомление с театральным искусством, формирование театрально-игрового творчества;
- развитие детского художественного творчества.

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется:

увлеченностью и способностью детей с вободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач.

у детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме.

В системе по эстетическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста большое место должно быть отведено **аппликации**. Она лучше, чем что-либо обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус.

Лепка — самый динамичный, жизнерадостный и осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит, то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Детское конструирование – это результативная деятельность дошкольников по средствам которой дети моделируют конструкции разнообразных объектов. В процессе знакомства с моделированием различных построек ребенок начинает осознавать, что каждый объект может нести художественный образ, соответственно развивается воображение.

Дети с первых мгновений воспринимают различные звуки. Одним из самых сильных возбудителей эмоций человека является **ритмичная музыка**.

Театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

Интеграция – это соединение знаний из разных образовательных областей на основе одной темы, образа, сюжета.

Интеграция дает возможность детям для самореализации и самовыражения, творческого подхода к организации образовательного процесса педагогам.

Для реализации задач художественно-эстетического развития в детском саду педагог в качестве воспитательных и обучающих средств использует окружающую дошкольников среду (центры творчества, игрушки, предметы интерьера, самостоятельную деятельность детей в различных режимных моментах.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Что значит крылатое выражение «зарыть талант в землю»? Значит не воспользоваться своими знаниями, возможностями, опытом.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!