

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росток» р.п .Пачелма.**

Конспект

**непосредственной образовательной
деятельности по художественно
эстетическому развитию в старшей группе
«Знакомство с художником-иллюстратором
Е.М.Рачевым»**

Подготовила: воспитатель Абрамкина В.П.

Программное содержание: Познакомить детей с художником-иллюстратором ЕМ.Рачевым, с манерой его письма.

Вспомнить сказки, к которым он создавал иллюстрации.

Учить эмоционально воспринимать иллюстрации, понимать их содержание, Всматриваться в образы, созданные художником.

Расширять представления детей о многообразии художественных выразительных средств.

Развивать интерес к книжной иллюстрации.

При создании иллюстраций к любимой сказке учить располагать рисунок на всей площади листа, передавать характер персонажей.

Закреплять технические навыки и умения в рисовании доступными изобразительно выразительными средствами.

Предварительная работа: Рассматривание книг иллюстрированных Ю.Васнецовым, В. Лебедевым, Е. Чарушиным.

Чтение сказок и рассматривание иллюстраций.

«Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Заяц – хвоста», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Три медведя», «Лисичка со скалочкой».

Драматизация сказок.

Показ сказок на фланелеграфе.

Настольный театр.

Материал: Портрет Евгения Михайловича Рачева.

Выставка книг и иллюстраций к сказкам оформленных Е.М.Рачевым.

«Заяц-хвоста», «Маша и медведь», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Теремок».

Кроссворд.

Листы бумаги.

Художественный материал на выбор-

Карандаши, восковые мелки, краски, фломастеры, простой карандаш, кисточки, баночки с водой, салфетки.

Альбом: Сказка за сказкой.

«Вход в тему» через проблемный вопрос.

(Воспитатель показывает две книги: одна с иллюстрациями, другая без иллюстраций)

Вопросы: 1. Какую книгу вы бы выбрали? Почему?

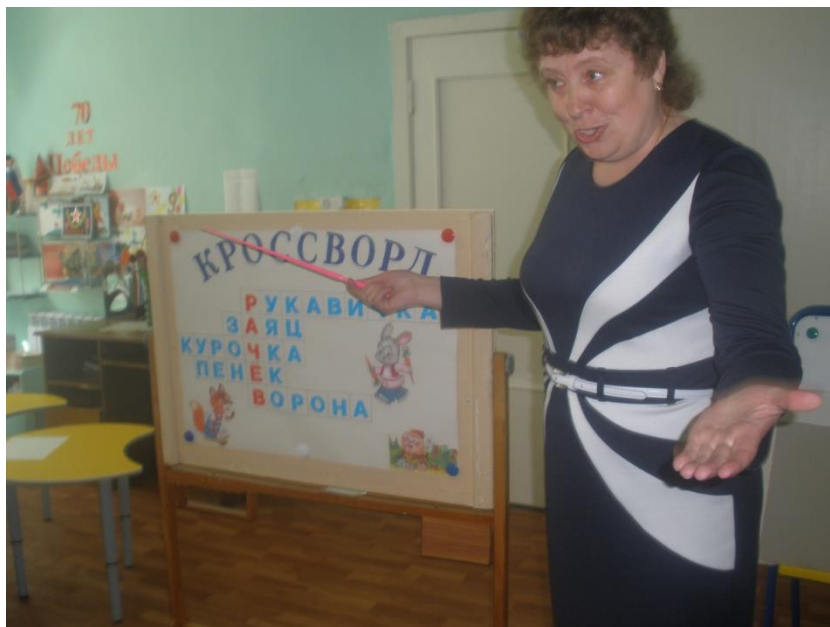
2. А кто эти книги разрисовывает, украшает?

3. Назовите фамилию художника-иллюстратора?

(Ю.Васнецов, В Лебедев, Е. Чарушин)

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся еще с одним художником-иллюстратором- узнаете, когда отгадаете кроссворд. В кроссворде спрятано фамилия этого художника. Если мы правильно отгадаем, то прочтем фамилию художника. Будьте внимательными.

			Р	У	К	А	В	И	Ч	К	А
		З	А	Я	Ц						
К	У	Р	О	Ч	К	А					
		П	Е	Н	Е	К					
			В	О	Р	О	Н	А			



Первая строчка: Шел дед лесом и обронил? (рукавичку)

Вторая строчка: Помните ушел колобок от бабки с дедкой и покатился по дороге. Навстречу ему первым попался кто? (заяц)

Третья строчка: Кого лиса выменяла на скалочку из известной вам сказки «Лисичка со скалочкой?» (курочку)

Четвертая строчка: Медведь из сказки «Маша и медведь» шел по лесу, устал и сказал: «Сяду наСъем пирожок!» (на пенек)

Пятая строчка: Вспомните одного из героев сказки «Заяц- хваста»? (ворона)
И прочтем где выделено красными буквами фамилию художника
Правильно – Рачев.

Воспитатель: Посмотрите на портрет Евгения Михайловича Рачева.

Рассказ воспитателя: «Евгений Михайлович Рачев родился в 1906 году в городе Томске. В 1928 году он с отличием окончил Кубанский художественно-педагогический техникум, затем учился в Киевском художественном институте. Он иллюстрировал произведения В.Биаки, М.Пришвина, басни Л.Толстого, С.Михалкова, И.Крылова, сказки разных

народов. Художник говорил о том, что он очень любит наблюдать за животными и по выражению глаз определять их настроение. Иллюстрации Е.М.Рачева к русским народным сказкам веселые и добрые, занимательные и поучительные. Их главные герои-звери. Они ведут себя, думают, ходят и говорят, как люди. Мы узнаем этого художника по одежде его зверей. Герои-животные одеты в человеческие наряды, он рисует похожими на людей веселыми, добрыми, злыми, умными. Особенно выразительными получаются у художника глаза то хитрые и лукавые, то смешливые, то сердитые, то глупые. Рисунки Е.М.Рачева очень декоративные, яркие, привлекательные. Он стремился к простоте и ясности средств выражения.

Предпочитал крупное изображение героев на листе, простые композиции, чистые цвета и яркий черный контур.

Художник любил выполнять иллюстрации цветными мелками на тонированном фоне.»

Воспитатель: Предлагает детям рассмотреть иллюстрации к сказкам, вспомнить их названия, обращает внимание детей на характерные особенности изображения художником характера зверей: они могут быть добрыми, ласковыми, удивительными, растерянными, а иногда и очень злыми. Всех сказочных персонажей художник наряжает в различную одежду.

Цвет тоже играет большую роль в передаче сюжета сказки: яркими красками художник передает радостное настроение своих героев ,а темными –тревожное.

Воспитатель: А ведь все мы и каждый из вас тоже художники. Давайте нарисуем иллюстрации к сказкам- каждый из вас может выбрать любую сказку или придумать свою.

Физкультминутка « Сказка даст нам отдохнуть»

Сказка даст нам отдохнуть
Отдохнем и снова в путь!
Нам советует Мальвина:
-Станет талия осиной,
Если будем наклоняться
Влево- вправо десять раз
Вот Дюймовочки слова:
-Чтоб была спина пряма,
Поднимайтесь на носочки,
Словно тянетесь к цветочкам,
Раз, два, три, четыре, пять,
Повторите-ка опять.
Красной Шапочке совет
-Если будешь прыгать , бегать,
Проживешь ты много лет,
Раз два, три, четыре, пять,
Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять,
Дала нам сказка отдохнуть!
Отдохнули?
Снова в путь!
(дети повторяют описываемые движения)



Воспитатель: предлагает выбрать художественный материал.

(дети выбирают и садятся за столы)

-Представьте себе сказку какую вы будете рисовать. Рисунок нужно расположить на всей площади листа. Нарисовать главных героев сказки. А потом мы оформим альбом «Сказка за сказкой»

Воспитатель: показывает альбом художники-иллюстраторы старшая группа.

Дети под музыку рисуют свою сказку.



