

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росток» р.п.Пачелма Пензенской области

**Семинар – практикум
«Развиваем речь детей и взрослых»**

Подготовила и провела:
Торгашева В.Н.

Пачелма 2021г

Цель: повышение культуры речи как компонента профессиональной компетентности воспитателя ДОУ.

1. Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения.

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".

Именно поэтому, к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

- качество языкового оформления речи;
- ценностно-личностные установки педагога;
- коммуникативная компетентность;
- четкий отбор информации для создания высказывания;
- ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Требования к речи педагога ДОУ:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что

именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.

Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.

2. Что такое культура речи?

- Как вы думаете что такое культура речи? (ответы педагогов)

Прежде всего, это степень владения языковыми нормами (в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики) а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения (коммуникации) и в соответствии с поставленными целями в содержании высказываний.

Кроме того, культура речи - это и специальная языковедческая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.

Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека.

К сожалению, на практике бывает, что в речи педагогов встречаются следующие *недостатки*:

- нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;
 - побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);
 - произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
 - неправильное ударение в словах;
-
- монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
 - ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
 - многословие, наложение лишних фраз, деталей;
 - насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
 - использование просторечий и диалектизм, устаревших слов;
 - частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);
 - засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);
 - копирование речи малышей, «сюсюканье»;
 - использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т.д.

3. Диагностика речевой компетентности педагогов.

(раздать результаты)

Мы с вами проводили тестирование на тему: «Оценка уровня общительности». Участвовало 17 педагогов.

И по результатам тестирования - от 9-13 баллов – 13 чел.

от 14-18 баллов – 4 чел.

(зачитать результаты)

14 - 18 очков - у Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

9 - 13 очков - Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

Итог: у нас в педколлективе работают общительные, любознательные, разговорчивые, терпеливые педагоги.

4. Практикум «Проверь свою грамотность»

Организация: Предложить разделить на 2 команды, дать им названия; провести семинар в соревновательной форме между командами.

1 задание: Вспомнить понятия русского языка и назвать одним словом.

- Несколько слов, связанных по смыслу и грамматически. (*Предложение*).
- Должностное лицо, руководящее детским садом. (*Заведующая*).
- Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения. (*Антонимы*).
- Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов. (*Суффикс*).
- Группа живущих вместе близких родственников. (*Семья*).
- Часть слова без окончания. (*Основа*).

2 задание: Я предлагаю командам назвать однокоренные слова .

Первой команде слово - ЛЕС:

- *Лес* – лесок, лесочек, лесник, лесничий, лесовод, лесные, подлесок, перелесок, полесье.

Второй команде слово – СНЕГ:

- *Снег* – снежок, заснеженный, снеговик, снежинка, Снегурочка, снежки, снегопад, снежный.

Первой команде слово - ЗИМА:

- *Зима* – зимушка, зимний, зимовать, зимовье, зимовка, озимь, зимующие, озимые.

Второй команде слово – ЛЕД:

- *Лед* – ледок, льдинка, льдина, ледник, ледоход, ледяной, гололед, ледовый.

3 задание: Объяснить, почему так называются растения.

Первая команда:

- *Ежевика* – куст ежевики покрыт острыми шипами, как у ежа.

Вторая команда:

- *Шиповник* – веточки покрыты острыми шипами.

Первая команда:

- *Малина* – от слов “малый”, “маленький”. Ягода малины состоит из малых частей, как бы сплетенных между собой.

Вторая команда:

- *Смородина* – “смрад” - запах, листья и ягоды сильно пахнут.

4 задание: Подобрать схожее по звучанию слово в быстром темпе. (по командам)

- Спички – синички,

- Врач – мяч,
- Значок – крючок,
- Ключи – кирпичи,
- Стол – пол,
- Халат – салат,
- Елка – иголка,
- Белка – стрелка,
- Зайцы – пальцы

5 задание: Найти ошибку и исправить.

- После драки много хромых (*Храбрых*).
- Одна голова – хорошо, а две – некрасиво (*Лучше*).
- Не откладывай на завтра то, что можно сделать послезавтра (*Сегодня*).
- Пришел, увидел, купил (*Победил*).
- У каждого своя голова на шее (*Плечах*).
- Землю красит солнце, а человека – парикмахер (*Труд*).

6 задание: Составить пословицы. (командам предложить карточки с перечнем слов)

- Язык, голова, болтает, отвечает, а. (*Язык болтает, а голова отвечает*).
- Книга, не, манит, к, себе, а, пряник. (*Книга не пряник, а к себе манит*.)
- Дурак, а, умный, любит, учить, учиться. (*Умный любит учиться, а дурак – учить*).
- Бранятся, тешатся, только, милые. (*Милые бранятся, только тешатся*).

7 задание: Расставить ударение и прочесть слова:

- ЗВОНИТ
- красивее
- баловать
- балуешь
- избалованный
- торта
- эксперт
- деньгами
- сливовый
- свекла
- творог - обеспечение.

5. ИТОГ: (игрушка)

- Я предлагаю вам всем встать в круг (встают)
- И в заключении нашего семинара я прошу вас закончить предложения -....

- Сегодняшний семинар помог мне убедиться...
- Выполнять задания мне помогало...
- В ходе семинара мне было...
- Я оцениваю семинар...

9. Памятка воспитателю «Речевой этикет в детском саду»

Спасибо всем!

Тест для педагогов

«Оценка уровня общительности»

Данный тест, оценивающий общий уровень общительности, разработан Ф. Ряховским.

Инструкция: Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: "да", "нет", "иногда".

Опросник

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?
7. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будет томиться в ожидании?
12. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?
14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в спор?
15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

Обработка результатов
классификатор к тесту В. Ф. Ряховского
. «Да» - 2 очка, «иногда» - 1 очко, «нет» - 0 очков.

30 - 32 очка - Вы явно некоммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

25 - 29 очков - Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством - в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19 - 24 очков - Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14 - 18 очков - у Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

9 - 13 очков - Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

4 - 8 очков - Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

3 очка и менее - Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям - и на работе, и дома, и вообще повсюду - трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего, воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье.

ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «Речевой этикет в детском саду»

«Слово — одежда всех фактов, всех мыслей».

Максим Горький.

Речь воспитателя, постоянно находящегося в поле зрения ребёнка, является важным источником, из которого дети черпают образец родного языка, культуры речи.

К речи воспитателя предъявляются следующие требования:

- правильно произносить все звуки родного языка;
- чётко произносить и артикулировать звуки, ясно проговаривать окончания слов и каждое слово во фразе;
- строго придерживаться в речи орфоэпических норм правильно ставить ударения в словах;
- использовать средства интонационной выразительности речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы);
- в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости;
- связно, в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учётом возраста ребёнка и уровня его речевого развития;
- использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.

В речи воспитателя встречаются следующие недостатки:

- нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;
- побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);
- произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
- неправильное ударение в словах;
- монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
- ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
- многословие, наложение лишних фраз, деталей;
- насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
- использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
- частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);
- засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);
- копирование речи малышей, «сюсюканье»;
- использование в речи слов, непонятных детям, без уточнения их значения и т.д.

Без языка невозможны жизнь человека, людей, общества, развитие науки, техники, искусства. Не всегда легко выразить свою мысль ясно, точно и образно. Этому нужно учиться — учиться упорно и терпеливо. Изучение русского языка поможет вам лучше говорить и писать, выбирать самые точные и нужные слова для выражения мыслей.

Кроссворд „Герои Крылова“



1. Расхваливая ворону, завладела сыром.
1. К старости слаба глазами стала, поэтому решила завести очки.
1. К нему за помощью обратилась Стрекоза.
1., Щука и Рак.
5. Он пятился назад.
6. Ай,! знать, она сильна, Что лает на Слона!
7. Обезьяна смотрелась в него не понимая, что видит в нем свое отражение.
8. Четверка музыкантов.
9. Она пропела все лето.

Звонит, красивее, баловать, балуешь, избалованный, торта ,эксперт
Деньгами, сливовый, свекла, творог , обеспечение.

Звонит, красивее, баловать, балуешь, избалованный, торта ,эксперт
Деньгами, сливовый, свекла, творог , обеспечение.

Звонит, красивее, баловать, балуешь, избалованный, торта ,эксперт
Деньгами, сливовый, свекла, творог , обеспечение.

Звонит, красивее, баловать, балуешь, избалованный, торта ,эксперт
Деньгами, сливовый, свекла, творог , обеспечение.

Звонит, красивее, баловать, балуешь, избалованный, торта ,эксперт
Деньгами, сливовый, свекла, творог , обеспечение.

Звонит, красивее, баловать, балуешь, избалованный, торта ,эксперт
Деньгами, сливовый, свекла, творог , обеспечение.

Звонит, красивее, баловать, балуешь, избалованный, торта ,эксперт
Деньгами, сливовый, свекла, творог , обеспечение.

1. Язык, голова, болтает, отвечает, а.
2. Книга, не, манит, к, себе, а, пряник.
3. Дурак, а, умный, любит, учить, учиться.
4. Бранятся, тешатся, только, милые.

Лес

Снег

Лед

Зима