

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «РОСТОК» Р.П. ПАЧЕЛМА

Мастер –класс

«Краски танцующие на воде».

Воспитатель Журавлева Н.П.

Мастер-класс «Краски танцующие на воде»

Цель: повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования, познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования «Эбру».

Задачи:

- показать педагогам основной способ рисования **красками на воде** - мраморирование, с элементами цветочного декора;
- упражнять в изготовлении творческих работ в технике «Эбру»;
- создать условия для плодотворного общения участников **мастер-класса** с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов.

Замираю, растекаюсь по поверхности,

Расцветаю, распускаюсь, как цветок...

Начинается мой путь по неизвестности,

Мой по Эбру начинается урок...

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада видеть вас на моем мастер-классе, тема которого «Краски танцующие на воде».



Дети дошкольного возраста очень любят удивляться, поэтому я, как педагог, поддерживаю их любопытство и стремление познавать окружающий мир, проводя опыты и эксперименты. А ещё дети как маленькие почемучки часто задают всем вопросы. Что будет, например, если добавить **краску в стакан с водой**?

Правильно, получится цветная вода. Оказывается, не всегда так бывает. **Краски** могут плавать по поверхности воды и, растекаясь, создавать фантастически **красивые рисунки**. Изображения на **воде называются эбру**.

Знаете ли вы, почему **краски не тонут, а красиво растекаются**? Я не знала и ребята не знали. Узнать это и рассказать всем стало моей целью. И сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом внедрения одной волшебной техники рисования, которая у нас почти не распространена, но иначе как волшебной её просто назвать нельзя – это акварисование или эбру.

В мире это искусство называют Турецким мраморированием. Однако, мраморные разводы — это лишь малая часть глубокого и изящного искусства. ЭБРУ – это техника рисования на **воде**. Вода – самый загадочный и необъяснимый элемент на земле. В эбру **прекрасно то**, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красивое. Сама вода помогает творить прекрасное.

Краски на воде творят чудеса.

А вы пробовали рисовать на **воде**! Если нет, то сейчас попробуем вместе с вами! Это так интересно, что не может не увлечь! Мои воспитанники от этого занятия просто в восторге.

Я приглашаю коллег поучаствовать в мастер – классе. Мне нужно 3человека.



И сегодня мы с вами освоим способ мраморирования на воде с цветочным декором.

Для этого нам нужна основа. В данном случае специальный раствор воды, который состоит из воды и загустителя. Я для вас его уже приготовила.

Еще для работы нужны краски для **техники эбру** и инструменты: палочки, кисточки, непроливайки, шило, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная по размеру лотка.

Итак, начнем по порядку:

Сначала создадим фон, фон нашего настроения.



На кончик палочки набираем **краску**. Я возьму зеленый цвет. И слегка касаемся поверхности воды.

Вытираем палочку о салфетку. Берем следующий цвет. Я возьму желтый. Мне хочется поставить эти точки по центру сверху вниз. При создании фона необходимо следить, чтобы капли краски распространялись равномерно.

А теперь в воздухе повторите за мной волнообразные движения по вертикали, теперь волнообразные движения по горизонтали, а может быть вам хочется сделать движения по круговой спирали.

А теперь сделаю цветок Я возьму красную и желтые краски. Тупым концом палочки нанесем красный цвет. Но красный цвет один не очень интересен, поэтому поставим поставим в центр желтую точку, а чтобы было еще интересней я в желтый цвет добавлю еще красный.

Теперь острым концом палочки провожу линии от края цветка к центру, у нас получаются лепестки.

Не бывает цветов без стебля Возьмите зеленый цвет и поставьте несколько точек.

И сейчас острым концом проведите линию по этим точкам сверху вниз.

А сейчас усложним задачу и нарисуем бабочку.

Окунаем палочку в краску и ставим много разноцветных кружков в одно место. Не забываем протирать палочку после каждого касания о поверхность воды. Ставим кружки пока не получится большой разноцветный круг. А теперь изменим форму круга. С противоположных сторон сплющиваем круг. Рисуем две линии сверху и снизу к центру со сплюсненных сторон. Поправляем получившуюся форму бабочки. Оформляем бабочке резные крылья. Рисунок готов.

И вот в разговор вступает бумага. Беру лист и аккуратно кладу на воду на несколько секунд. Провожу слегка по бумаге палочкой. Теперь беру за уголки листа бумаги и плавно через край лотка поднимаю его, чтобы убрать лишнюю жидкость. Рисунок остался на листе, а вода стала чистой.

А сейчас я вам предлагаю попробовать нарисовать в технике Эбру.

Плавно помедитируйте у себя на **воде**. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

Эбру — это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг.

Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму.

Попавшие в воду **краски** движутся произвольно, вызывая восторг у дошколят.

Это работы детей моей группы.
(показ детских работ в этой технике)

Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ. Рисование Эбру как искусство доставляет удовольствие, с эбру можно фантазировать без границ.

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники «Эбру», у детей развивается фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует вырабатывается усидчивость у детей; тренируется зрение; развивается координация движения; умение сочетать цвета и формы; навык видеть прекрасное, умение расслабляться и получать удовольствие.

Но не только детям эбру может пойти на пользу, взрослые люди смогут избавиться от стресса и расслабиться, оставив все проблемы за границами водного полотна.

Такие занятия являются альтернативой медитации.

ЭБРУ – это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Поэтому я считаю, что для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества. Спасибо за внимание.