

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росток» р.п.Пачелма

**Конспект квест- игры
«Путешествие в Изумрудный город»
Музыка и речь. Подготовительная группа**

Подготовила:

Музыкальный руководитель: Лисицына Н.Н.

2022 г.

Конспект квест- игры «Путешествие в Изумрудный город» Музыка и речь. Подготовительная группа

Цель: закрепление пройденного материала, развитие и совершенствование полученных умений и навыков.

Задачи:

1.Социально-коммуникативное развитие

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

2.Познавательное развитие

- ознакомить с пьесами П. Чайковского «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», вызвать эмоциональный отклик.

3.Речевое развитие

- расширять образно-ассоциативный ряд и словарный запас детей по теме «Путешествие в Изумрудный город»,
- работать над артикуляционным аппаратом, крупной и мелкой моторикой.

4.Художественно-эстетическое развитие.

- обогатить общие музыкальные представления детей,
- активизировать творческие проявления в игровом музицировании.

5. Физическое развитие

- повышать двигательную активность детей, четко выполняя и передавая ритмический рисунок движениями.

Ход квест- игры:

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня к нам пришли гости, давайте поприветствуем их и вспомним, какие знаки приветствия мы знаем, но я предлагаю их не просто проговорить, а пропеть. *Дети по одному (по желанию) пропевают фразы: «Здравствуйте», «Добро пожаловать», «Приятно Вас видеть», «Рады видеть Вас», «Привет» и.т.д.*

Муз. рук: Дорогие друзья! Сегодня нас ждёт увлекательное путешествие, а куда же мы отправимся, нам подскажет песенка!

Звучит песня «Волшебник изумрудного города» (муз. И.Ефремов, сл. И.Токмакова)

Музыкальный руководитель: Ребята, а с каким настроением отправляются в путешествие? Я предлагаю зажечь фонарики настроения.

«Зажги свой фонарик!»

(Дети встают в круг и, соприкасаясь ладошками, по очереди «зажигают» фонарики и называют цвет своего фонарика.)

Музыкальный руководитель: Ребята я сегодня у себя в музыкальном зале нашла необычное письмо. Оно лежало вот на этом столе, а от кого оно, я не знаю. Мне нужна ваша помощь. Вы готовы мне помочь? Сейчас мы откроем конверт и узнаем что –то интересное. *(Открывают конверт ,достают письмо. Читают).* На картине нарисован тот, кто прислал нам письмо, но

снежок засыпал его. Как же нам решить эту задачу? *(ответы детей)*.
Давайте мы с вами сдуем снежинки, чтобы увидеть, кто прислал нам сообщение.

Дыхательная гимнастика: дети сдувают «снежинки» *(открывается портрет Тотошки)*.

Музыкальный руководитель: Давайте прочитаем, что же пишет нам Тотошка.

Карраул! Рребята, это я - Тотошка! Срочно нужна ваша помощь! Злая ведьма по имени Фальшь похитила у жителей Изумрудного города священный Унисон! И теперь вместо прекрасной музыки и песен вокруг звучит одна Какофония! Имперрия в упадке! Срочно примите меры! Мы с Элли надеемся только на вас, ведь самые музыкальные дети в вашем детском саду, и лишь вам под силу справиться с Фальшью! Ррр-ав!

Чтобы разыскать священный Унисон и расправиться со злой ведьмой, вам придётся пройти испытания! За них вы будете получать волшебные ключи, и лишь собрав их все, вы сможете открыть шкатулку с Унисоном, развеять коварные чары и вернуть в наш мир Музыку и Гармонию! Желаю вам удачи! Ррр-ав!

Музыкальный руководитель:

Что ж, друзья, вы готовы спасти Изумрудный город? Тогда отправляемся в путь по ступенькам, вымощенным жёлтым кирпичом! А чтоб веселее было шагать, буду бить в барабан!

1) **Разминка «Весёлый барабан»** (Т. Тютюнникова). Дети двигаются соответственно ударам барабана: ровные спокойные доли - марш по кругу, лёгкий бег на носочках врассыпную, подскоки под пунктирный ритм, на паузу – замирают в любых позах, по удару, позу меняют.

Музыкальный руководитель:

Итак, перед нами первый персонаж и первая загадка нашего *квеста* *(на слайде Страшила)*. Вспомните, чего не хватало Страшиле для счастья?

Правильно – Ума! Бедный Страшила не может и связать двух слов, не то, что пропеть. Давайте научим его! В первую очередь сделаем зарядку, разминаем язычок, губки, зубки.

Артикуляторная сказка «Про Страшилу» (Т.Овчинникова, обр. Т.Бунтури)

Опять рано утром Страшила проснулся,

Сначала нахмурился, потом улыбнулся,

Пропели часы «Вставать пора!

Тик-так, тик-так, гулять пора!»,

Страшила вскочил, сделал зарядку:

Вверх-вниз, вверх-вниз!

Поел вкусное варенье

И побежал на прогулку!

Перелез через забор,

Скатился с горки.
И вдруг ему на нос села оса!
Страшила поморщился, оса и не подумала улетать.
Он попытался сдуть её с носа, оса не улетала.
Тогда он решил заговорить с ней,
Но поскольку говорить он не умел,
У него получилось только «СА-СА-СА».
Распевка «Оса» (муз. О Насоновой, сл. Н.Гридчиной)
Са-са-са, са-са-са, ой-ой-ой летит оса,
Сы-сы-сы, сы-сы-сы, не боимся мы осы.
Су-су-су, су-су-су, кто из вас видал осу?
Са-са-са, са-са-са, отгадайте, где оса?

А оса позвенела з-з-з-з и улетела!
*/Упражнение на дыхание, на звукоизвлечение/
/выполняем упражнение, получаем скрипичный ключ/
Голоса мы разогрели. Вот теперь предлагаю исполнить вашу любимую песенку.*

Песня по выбору детей

Музыкальный руководитель:

Идёт по дорожке Страшила и напевает весёлую песенку! (*«Итальянская песенка» П.И. Чайковский*) И вдруг слышит, вдалеке кто-то поёт жалобно и печально (*«Старинная французская песенка» П.И. Чайковский*) **/слуховое восприятие, развитие ладового чувства/**. Кто же следующий встретится нам на пути? Правильно, Железный Дровосек (*на слайде*). Как известно, у Дровосека не было сердца, а это значит, он не чувствует пульс, и чувство ритма у него совершенно отсутствует. Придётся нам помочь Дровосеку обрести сердце и научить его отличать длинные звуки – «ТА» и короткие «ТИ-ТИ».

Ритмическая игра «Весенние ритмохлопы».

Необходимо прохлопать или протопать ритмический рисунок, изображённый на слайде.

(выполняем упражнение, получаем скрипичный ключ)

Музыкальный руководитель:

Не близок наш путь до Изумрудного города, и вот мы оказались в Волшебном лесу, полном чудес! Если в лесу идти тихо-тихо, можно услышать много загадочных звуков.

«Что услышал ты в лесу?» (Л. Алексеева) Творческое задание на импровизацию и самостоятельное музицирование на дми. Детям раздаются карточки с изображением разных животных и птиц, а также предлагается корзинка с музыкальными инструментами на выбор. Педагог и дети озвучивают песенку-диалог (дождик, воробей, кукушка, лягушка, дятел, жук, киска, мышка, ручеёк, крик ау, сова, медведь).

Музыкальный руководитель:

Молодцы, справились отлично и заработали ещё один скрипичный ключик!

Музыкальный руководитель:

Перед нами Трусливый Лев (на слайде)! Ему не хватает смелости подняться на самую высокую ступеньку нашей лесенки, попробуем забраться туда вместе и постепенно.

Бывает, мелодия вверх летит,

Бывает, вниз спешит.

Бывает, через звуки скачет,

Бывает, на месте скачет.

Послушайте, что происходит с мелодией? какая она по характеру?

Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»

Я шагаю вверх, я шагаю вниз

По ступенькам я скачу и на месте топочу.

/выполняем упражнение, получаем последний скрипичный ключ/

Музыкальный руководитель:

Посмотрите-ка, ребята, а вот и Изумрудный город на горизонте! Это значит, что мы выполнили все задания и собрали все необходимые ключи и вернули в Изумрудный город унисон и гармонию!

А что же осталось в нашей волшебной шкатулке? Давайте заглянем в неё!

/достаёт камертон/ Этот инструмент называется камертон, он позволяет в любом месте и в любое время узнать абсолютно чистую высоту ноты ЛЯ 440Гц. С помощью камертона можно настроить целый хор или оркестр на один чистый звук – унисон! */педагог демонстрирует, как пользоваться камертоном, ударяет по своему запястью и подносит к уху ребёнка/*

Видеописьмо от Тотошки 2: Друзья! Я так рад! Спасибо вам за старание и творчество! Теперь я знаю, что Унисон может спасти от Фальши только тот, в ком крепок командный дух и любовь к музыке! До новых встреч!