

# Тематические музыкальные игры





## ЦВЕТЫ

**Число игроков и возраст не ограничены, а вот песни можно петь только про цветы и растения.**

**Игроки собираются в кружок, выбирается ведущий. Он называет растение, а участники игры должны вспомнить одну или несколько песен, где оно упоминается. Исполнять можно как всю песню, так и одну строчку, где упомянуто данное растение.**

**Ведущий должен загадывать только те растения, которые есть в песнях. Например, песен про можжевельник или огурцы еще не придумано, но зато про розы или хризантемы их достаточно, есть даже строчка про картошку. Если ведущий загадал распространенное в песнях растение, то заменит его тот, кто первым вспомнит и исполнит песню.**





## ВРЕМЕНА ГОДА

Данная игра похожа на предыдущую, с той лишь разницей, что в ней можно петь только те песни, где упоминаются времена года или природные явления: дождь, снег и т. д. Игра развивает память и внимание участников. Возраст - от 8 лет, число участников игры не ограничено.

Ведущий загадывает тему: зима, лето, дождь и т. д. Игроки должны вспомнить как можно больше песен на заданную тему и спеть их (по очереди).

Те, кто сбился, не вспомнил песни, выбывают из игры. Ведущий может помимо темы загадать конкретную песню на эту тему (не сообщая об этом игрокам) - и тот, кто исполнит ее, становится ведущим. Если же эта песня не исполнена, ведущий остается тот же.

Играть можно еще одним способом: ведущий загадывает не только тему, но и количество песен, где эта тема отражается. Это увеличивает время игры и возможные ее варианты. К тому же, при определенном количестве песен не всегда можно угадать ту, которую загадал для себя сам ведущий.



## МУЗЫКА



Можно играть как с ведущим, так и без него.  
Число игроков не ограничено, возраст - от 8 лет.

Игроки должны вспомнить как можно больше песен с упоминанием музыки, музыкальных инструментов и самих песен. К примеру: «Льетса музыка, музыка, музыка...», «Скрипач на крыше...», «А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер...».

Если в игре есть ведущий, то он меняется с тем, кто спел загаданную им песню. Если ведущий отсутствует, то игрок, не успевший за определенное время вспомнить песню, выбывает из игры.





## МУЛЬТПАРАД



Название игры говорит само за себя. Возраст игроков от 5 лет, число - 5–7 человек. Ведущий загадывает мультфильм, в котором есть песенки, к примеру «Бременские музыканты». Игроки должны вспомнить как можно больше песен из этого мультфильма и исполнить их (хотя бы частично). Играть можно двумя способами.

1. Все игроки по очереди поют каждый свою песню (в данном случае ведущим становится тот игрок, который последним спел песню); либо песни поются хором, и тогда ведущим становится тот игрок, который первым запел песню, а ее подхватили остальные.

2. Героями многих мультфильмов являются звери, и, соответственно, звери исполняют песни. Можно исполнять песни их голосами, к примеру, лев будет петь и немного рычать, утенок попискивать, котенок мяукать между строк. Песню исполняет ведущий, а игроки не просто угадывают, кто это поет, а еще и стараются вспомнить, как называется мультфильм, из которого взята данная песня. В эту категорию можно включить и выдуманных персонажей. Место ведущего занимает тот игрок, который первым угадал название мультфильма.



## ТЫ И Я

Можно петь только те песни, в которых речь идет об отношениях людей, о разлуке, встречах, любви и т. д. Возраст играющих от 12 лет, число игроков не ограничено.

Ведущий называет определенную тему, на которую нужно вспомнить песни. Игроки по очереди поют по несколько строчек из разных песен до тех пор, пока кто-то не споет задуманную ведущим. Можно загадать определенное число песен или петь до тех пор, пока один из участников игры не запнется, за определенное время не вспомнит песню на данную тему.

Можно играть и без ведущего, в этом случае устанавливается определенный порядок тем, к примеру: о разлуке, встречах, любви, дорогах. Это темы, на которые нужно вспомнить песни, и они не меняются. Каждый игрок должен исполнить песню на определенную тему, и если он не справился, то выбывает из игры.



## ВЕСЕЛУШКИ

Но не только песни хорошая тема для игры, можно обратиться и к частушкам. Возраст от 10 лет, число игроков не ограничено.

Тема частушек разнообразная, а значит, и вариантов игры больше.

1. Игроки исполняют частушки на определенную тему: о школе, дружбе, домашних делах и т. д.; тот, кто не успел вспомнить частушку, выбывает из игры.
  2. Игроки поют частушки, в которых есть определенное слово: например, «мальчик», «девочка», «школа» и т. д.; правила те же.
  3. Ведущий или двое мимически показывают частушку, а игроки должны отгадать, о чем идет речь. Если им это удастся, то частушка должна быть исполнена.
- Смена ведущих происходит после того, как частушка будет исполнена.





## ПАДУШКИ-ПАДОШКИ



Возраст играющих от 8 лет, число - не менее 5 человек. Игра развивает слух, эрудицию, внимание.

Ведущий прохлопывает в ладоши мотив задуманной песни, а игроки должны отгадать ее и исполнить.

Если песню отгадали сразу несколько человек, ведущий загадывает более сложную мелодию или выбирает игрока, который исполнил песню лучше всех. В любом случае водить больше трех раз нельзя. Исключением является тот случай, когда на третий раз песня не отгадывается ни одним игроком. При таком варианте можно повторить ее еще раз и только после этого загадывать следующую.

Песню можно прохлопать в ладошки, протопать ногой или отстучать карандашом или другим предметом по столу. Загадываются только те песни, которые знают все или почти все участники игры. Старые, мало знакомые песни лучше не брать, поскольку их очень трудно отгадать.





## НА ДВОИХ

Число игроков - четное, возраст - от 10 лет.  
Игра развивает музыкальные способности, слух,  
внимание.

Игроки делятся на пары, каждая пара начинает между собой соревнование, один игрок поет одну песню, второй другую. Каждый должен исполнить свою песню, ни разу не сбившись, выдержав мотив.

Петь можно как всю песню целиком, так и отдельно припев или куплет. Об этом игроки договариваются дополнительно. Повышать голос, затыкать уши, отворачиваться от соперника, останавливаться нельзя. Если один игрок поет медленную песню, второй должен выбрать для себя быструю, это немного усложнит задачу.

Можно петь как парами, так и всем вместе. Если песни исполняются коллективно, то из хора выбирается один победитель, он имеет право первым выбрать для себя песню в следующий тур. Если игра идет попарно, то выбирается самая лучшая пара, которая имеет возможность первой выбрать для себя песни. Песни повторять нельзя. Те, кто не смог спеть всю песню, сбился с мотива, забыл слова, выбывают из игры. В конце остается одна пара-победитель. Она получает приз.



## ВОПРОС—ОТВЕТ

Игра рассчитана на детей от 10 лет, число игроков должно быть не менее 6. Игра развивает память, внимательность, быстроту реакции, сосредоточенность.

Ведущий задает песенный вопрос: «Где ты?» Игроки должны вспомнить песни, в которых указаны возможные места нахождения. «В чистом поле, в чистом поле...», «На солнечной поляночке...». Каждый игрок должен представить свою версию ответа, и если кто-то не справится, он выбывает из игры. Ведущий меняется в том случае, если у него иссякли вопросы. Ему на смену приходит игрок, последним ответивший на заданный вопрос. Еще одна смена может произойти в случае, если останется один игрок, который будет отвечать на песенные вопросы, а все остальные выйдут из игры.





## АЛФАВИТ



Эта игра практически бесконечна. Возраст игроков не ограничен, число участников колеблется от 4 до 10 человек.

Можно играть несколькими способами.

1. Ведущий загадывает какую-нибудь букву, мысленно перечисляя алфавит, пока игрок, которому предназначена эта буква, не скажет «стоп». Ведущий называет букву, на которой он остановился, а игрок вспоминает строчку из песни на эту букву.




Ведущий меняется после того, как все игроки пройдут по кругу. Смену можно проводить двумя способами, ведущим становится следующий игрок или выбирается самый активный и музыкальный участник.

2. Ведущий просто говорит букву, а остальные по очереди исполняют по строчке из песен на загаданную букву.

Смена ведущего происходит после того, как все игроки споют по одной строчке из песни, и самый лучший игрок становится ведущим.





3. Ведущего нет, первый игрок мысленно проговаривает алфавит, второй останавливает его и поет строчку на ту букву, на которой ведущий остановился, затем то же самое продвигает он для следующего игрока, и так по кругу.



Повторять песни нельзя, за один круг они должны быть на одну тему или можно выбрать одного исполнителя или исполнительницу.

4. Ведущего нет, первая песня угадывается, как и в предыдущем варианте, а последующие исполняются на ту букву, на которую была закончена предыдущая.

Если песня заканчивается на мягкий знак или на «й», то за основу берется предыдущая буква.

Аналогично можно играть и «в имена»: есть песни, в которых они упоминаются. Играть можно, взяв за основу только мужские или только женские имена. Кто замешкался, выбывает из игры. Если три человека подряд не смогут вспомнить песню с именем, то игра заканчивается и происходит смена темы.



