

## **«Пальчиковые игры как средство развития речи детей дошкольного возраста».**

Уважаемые коллеги сегодня мы с вами являемся участниками мастер-класса **«Пальчиковые игры как средство развития речи детей дошкольного возраста»**. В начале, я хочу спросить у вас: что развивают пальчиковые игры? Да правильно. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, мелкую моторику, стимулируют речевое развитие, творческие способности, фантазию. Чем раньше начинается работа по развитию мелкой моторики, тем больший положительный эффект оказывает она на формирование детской речи, профилактику и коррекцию речевых нарушений.

### **Цель мастер класса:**

Раскрыть актуальность развития мелкой моторики посредством пальчиковых игр

### **Задачи:**

- 1) показать важность развития речи у детей дошкольного возраста через пальчиковые игры
- 2) рассмотреть виды пальчиковых игры
- 3) дать возможность педагогам самостоятельно выполнить некоторые задания

Актуальность данного мастер-класса в следующем: пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновений, эмоциональных переживаний, контакта «глаза в глаза», имеют развивающее значение, так как наилучшим способом развивают не только мелкую моторику, но и речь.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Дело в том, что кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития речи. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается точной и выразительной.

### **Пальчиковые игры бывают нескольких видов. Рассмотрим их.**

**Первый вид - пальчиковые игры с предметами (с карандашом, с палочками, с использованием мелких предметов и природного материала).** Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности. Предлагаю вам проиграть одну из таких игр с карандашом.

***Заводи мотор скорей***

***И ладони разогрей.***

***Всё быстрее, быстрее, быстрее,***

*Сил, приятель, не жалеяй.  
Ход немного замедляем.  
Видно, к дому подъезжаем.  
Едем тише, тише, тише.  
И мотор уже не слышен.*

**Следующий вид – активные игры со стихотворным сопровождением.** Это игры, которые побуждают детей к творчеству, в стихотворной форме они запоминаются быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движение пальчиками как в свободное время, так и на прогулке. В одну такую игру, коллеги, мы сейчас с вами поиграем. «Паучок».

*Паучок ходил по ветке  
А за ним ходили детки  
Дождик с неба вдруг полил  
Паучков на землю смыл  
Солнце стало пригревать  
Паучок пополз опять*

**Следующий вид пальчиковых игр – это игры манипуляции.** Такие игры ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ. Предлагаю вам вспомнить названия данных игр. «Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока» – указательным пальцем осуществляют круговые движения, «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Этот пальчик – дедушка», «Раз, два, три, четыре, кто живет в моей квартире»,

*Этот пальчик хочет спать  
Этот пальчик лег в кровать  
Этот пальчик уж вздремнул  
Этот пальчик уж уснул  
Это крепко, крепко спит  
И тебе он спать велит*

**Пальчиковые игры на основе сказок.** Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый пальчиковый театр, также пальчиковый театр виде маленьких вязаных колпачков что придает двойной эффект – массаж фаланг пальцев руки также можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев и с удовольствием проиграть сказку с детьми.

Также при развитии мелкой моторики очень эффективны **пальчиковые игры с элементами самомассажа.** В данных играх используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание – такие движения выполняются от периферии к центру.

*Птичек мы окольцевали  
Наблюдали, узнавали  
Улетев, в какие дали*

*Холода пережидали  
Что, пернатые клевали?  
Гнезда, где свои свивали?  
Где вы яйца отложили?  
Как вы бури пережили?  
Сколько вы, в конце концов  
В гнездах вывели птенцов?*

**Следующий вид – это пальчиковые кинезиологические игры** или по- другому их называют «гимнастика мозга»

Такие игры позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, улучшают мыслительную деятельность, стрессоустойчивость, способствуют улучшению памяти и внимания.

Выполнение таких игр требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

**Следующий вид - пальчиковые игры с музыкальным сопровождением.** В таких играх синтез движения, речи и музыки радует детей и позволяет проводить эти игры наиболее эффективно

**Этапы разучивания игр:**

Взрослый сначала показывает игру малышу сам.

Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка.

Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.

Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

**Вывод:**

Очень важно использовать пальчиковые игры во всех видах деятельности, т.к они дают положительный результат в развитии речи у детей дошкольного возраста.

Пальчиковые игры детям нравятся, дети занимаются с желанием, стали более внимательными, с удовольствием выразительно повторяют слова потешек. Используют пальчиковый театр в свободное время от занятий.

Дети научились быть хозяином своих ладошек и десяти пальчиков, совершают сложные манипуляции с мелкими и крупными предметами.