

МБДОУ детский сад «Росток» р.п. Пачелма Филиал «Солнышко»

**Семинар-практикум для педагогов ДОУ
«Подготовка детей к обучению грамоте»**

Подготовила и провела Воспитатель:

Хохлова Наталия Викторовна

Р.п. Пачелма 2022 год.

Цель: Повышение компетентности педагогов в теоретическом вопросе по подготовке детей к обучению грамоте.

Задачи: Активизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте;

уточнить и систематизировать знания педагогов методики проведения НОД по обучению грамоте.

Предварительная работа: Подготовка к семинару практикуму: подбор литературы, заданий для практической работы.

Оборудование: Раздаточный материал: предметные картинки, сигнальные карточки (для определения твёрдости-мягкости согласных звуков, гласных звуков, графические схемы предложений, плоскостные корзинки- карманы красного, желтого и зеленого цветов, карточки с картинками. Выставка методической литературы.

Участники семинара - практикума: педагоги

Ход семинара – практикума.

Воспитатель: Добрый день, уважаемые педагоги! Я рада приветствовать вас на нашем педчасе.

Артикуляционная считалка *(автор Куликовская Т. А.)*.

Итак, сели ровно, спинки выпрямили, плечи расправили, ручки положили на колени, ножки подружили, посмотрели на меня - улыбнулись.

А теперь, внимание на экран. Начинаем.

Все ребята по порядку

Утром делают зарядку.

Язычок наш хочет тоже

На детишек быть похожим.

Раз – зевнул в лесу мышонок.

Два – лакает суп котенок.

Три – лошадка поскакала

На четыре - постояла.

Пять – болтают индюки

Шесть – качели у реки.

Семь – варенье мы попросим.

Восемь – мячик мы подбросим.

Девять – звонко барабаним.

Десять – тихо отдыхаем.

Сегодня мы поговорим о том, как учить дошкольника **грамоте**, не вступая в противоречия с задачами и методами школьного **обучения**. Какими знаниями, умениями и навыками должны владеть мы, для того, чтобы **обучение** в школе не вызывало затруднений у **детей**.

1. Понятие «*Подготовка к обучению грамоте*».

Работа по ознакомлению **детей** со звуковой стороной слова должна начинаться с момента прихода ребёнка в детский сад. Ещё в младших группах, когда дети приучаются вслушиваться в звучание слова, соотносить слова с предметом, картинкой, различать на слух сходные по звучанию звукосочетания. Уже в средней группе **детей** приучают интонационно выделять звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук, постепенно **подготавливая** их к звуковому анализу. В играх и упражнениях продолжается работа по обогащению и активизации словарного запаса **детей**, раскрытию богатства и красоты родного языка, развитию их мышления, памяти и воображения. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие «*грамота*»? (ответы педагогов)

Грамота – базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке.

Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты,

излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только

значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т. е. овладение

письменной речью.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является

подготовка детей к школе. В эту задачу входит, в частности, **подготовка к**

обучению грамоте

Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т. е. писать, и

воссоздавать по буквам звуки, т. е. читать. Исходя из этого определения,

считаю правильным использовать термин «*подготовка к обучению грамоте*».

2. Процесс **обучения грамоте** состоит из следующих компонентов:

- Сформированность звуковой стороны речи, т. е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп свистящих (с, з, ц, шипящих (ш, ж, афrikатов (ч, щ, соноров (л, р);

- Сформированность фонематических процессов, т. е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу, т. е. умение выделять начальный гласный из состава слова; делать анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения. При этом **обучение** чтению не является самоцелью. Эта задача решается в широком речевом контексте, дети приобретают определенную ориентировку в звуковой действительности родного языка, у них закладывается фундамент будущей **грамотности**.

3. Блиц - опрос

- что такое речь? – *(всё, что мы говорим, читаем и пишем)*
- из чего состоит наша речь? – *(из предложений)*
- что такое предложения? – *(слова, связанные между собой по смыслу)*
- из чего состоят слова? – *(слова состоят из слогов)*
- из чего состоят слоги? – *(слоги состоят из звуков)*
- формы речи – *(устная и письменная)*
- какие бывают звуки? – *(гласные и согласные)*
- чем отличаются звуки от букв? *(звуки мы слышим, произносим, а буквы пишем)*

В каждом слове слышим звуки.

Звуки эти разные:

Гласные, согласные.

Гласные тянутся в песенке звонкой,

Могут заплакать и закричать.

В тёмном лесу

Могут звать и аукать

И в колыбельке Алёнку баюкать,

Но не желают свистеть и ворчать.

А согласные согласны

Шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть,

Но не хочется им петь.

Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Гласные звуки обозначают красным цветом.

- Вспомните и назовите гласные звуки (*А, О, У, И, Ы, Э*)

- Согласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них можно тянуть (*ССС, (МММ)*). Согласные звуки бывают твердые и мягкие. Твердые звуки обозначаются синим цветом, мягкие зеленым.

- Давайте немножко поиграем.

Игра «*Твердый – мягкий*» педагоги стоят в кругу, и под музыку одновременно передают друг другу две кегли - синего и зеленого цвета. Как только музыка перестает звучать, педагог показывает букву. Педагоги, у которых в руках кегли, должны назвать слова с твердым и мягким согласным звуком. Игра продолжается с началом музыки.

- Звук может стоять в начале, середине и конце слова.

Игра «*Разноцветные корзинки*»

Педагог помещает на доску три корзинки с изображенными на них схемами, а на стол – карточки с картинками и объясняет, что в красную корзинку нужно положить картинки, в названиях которых заданный звук находится в начале, в желтую – те картинки, в названиях которых звук находится в середине, в зеленую – те картинки, в названиях которых звук находится в конце. Картинки: кот, морковь, мишка, утка, фиалка, рак, хек, хомяк.

- Самое сложное дается детям – это звуковой анализ слова. Что это такое, я попытаюсь сейчас вам объяснить. При выкладывании схемы звукового анализа слова учим детей пользоваться алгоритмом. Предлагаю вместе со мной выложить схему звукового анализа слова «*МАК*»

Алгоритм звукового анализа слова из 3-х звуков.

1. Произнести слово медленно, четко, так, чтобы был слышен каждый звук (*мммаааккк*)
2. Выделить голосом и назвать первый звук в слове (*мммак*). Какой это звук? (*согласный, твердый*)
3. Произнести слово медленно, выделив голосом следующий звук (*мааак*). Какой это звук? (*гласный*)
4. Произнести слово медленно, выделив голосом следующий звук (*маккк*). Какой это звук? (*согласный, твердый*)
5. Назвать все звуки в слове по порядку (*м-а-к*)

6. Сосчитать и назвать количество звуков в слове (в слове «мак» - 3 звука). Сколько гласных? Сколько согласных?

Минутка отдыха.

Небольшая разминка для педагогов.

1. Встаньте те, у кого в имени есть звук Р.
2. Встаньте те, у кого фамилия состоит из 5 слогов.
3. Выйти в круг тем, у кого во втором слоге фамилии есть звук О.
4. Выйти в круг тем, у кого ударение в фамилии падает на 3 слог
5. Выйти тем, у кого в имени нет звука Н.

Игра «Придумай слово к схеме». На экране схемы звукового анализа слов.

Игра «Новое слово»

- Что такое слоги? (*Это части слова*). Как можно определить сколько слогов в слове? Слова делим на слоги при помощи хлопков, слова можно прошагать, можно определить с помощью ладони руки под подбородком, сколько раз подбородок коснется руки, столько в слове и слогов. Сколько в слове гласных, столько и слогов.

- А сейчас приглашаю вас в круг. Игра называется «Полслова за вами»

Бросающий громко говорит половину какого-либо слова и бросает мяч, тот кто ловит должен назвать его вторую половину (*ма-ма*)

Игра «Кому в какой дом» (*деление слов на слоги*)

На экране изображение домов (*одноэтажный, двухэтажный, трехэтажный*)- предлагается определить количество слогов в словах, изображенных на картинке и «заселить» эти слова в соответствующие домики.

- Что же такое предложение? Предложение – слова взаимосвязанные между собой по смыслу.

Педагогам предлагается составить предложение по опорной картинке из 3, 4, 5 слов.

Составление предложений по графической схеме (*индивидуально*)

Перед каждым – графическая схема предложения – необходимо придумать предложение, соответствующее данной схеме.

Разнообразие игр позволяет нам интересно, увлеченно и занимательно **обучаться грамоте.**

Рефлексия «Закончи фразу»

Педагогам предлагается встать в круг и закончить фразу одним предложением.

- Сегодня я узнала...

- Меня сегодня удивило...

- Больше всего мне понравилось...

- Хотелось бы добавить...

Планирую использовать в своей дальнейшей работе и т. д.

«Подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста»

Цель: повысить компетентность педагогов в теоретическом вопросе по подготовке детей к обучению грамоте.

Задачи:

определить задачи ДОО в области подготовки детей к обучению грамоте;

систематизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте;

уточнить и систематизировать знания педагогов методики проведения занятий по обучению детей грамоте.

План:

1. Понятие «подготовка к обучению грамоте», задачи .
2. Основные термины.
3. Звуковой анализ слов.
4. Структура занятий по подготовке к обучению грамоте.
5. Минивикторина.

1. Понятие «подготовка к обучению грамоте», задачи .

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе. В эту задачу входит, в частности, подготовка к обучению грамоте. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие «грамота»? (ответы педагогов)

Грамота - в Энциклопедическом словаре: Грамота - (от [греч.](#) grammata - [чтение](#) и письмо) - 1) [умение читать](#) и писать.

Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью. Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать.

Исходя из этого определения, применительно к ДОО, считаю правильным использовать термин «подготовка к обучению грамоте».

По утверждению Л.А.Венгера и С.В.Мухиной: «...дети старшего дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте», поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание малышей весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными.

Уровень речевого развития, на который выходит ребенок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьезному этапу – овладение письменными форматами речи (чтением и письмом).

Дети постигают определенную систему родного языка, учатся слышать звуки, различают гласные звуки, согласные (мягкие, твердые), сравнивают слова по звучанию, делят слова на слоги, составляют слова из фишек и т.д. Позже дети научаются делить речевой поток на предложения, предложения на слова, знакомятся с буквами русского алфавита, составляют слова и предложения из них, овладевают послоговым и слитным способами чтения.

При этом обучение чтению не является самоцелью. Эта задача решается в широком речевом контексте, дети приобретают определенную ориентировку в звуковой действительности родного языка, у них закладывается фундамент будущей грамотности.

Вопросы для обсуждения:

1) Так что же включает в себя подготовка к обучению детей грамоте в ДОУ? (развитие фонематических процессов, обучение первоначальному чтению, печатание букв, работа по развитию связной речи, подготовка руки к письму)

2) Как вы считаете, почему надо обучать детей чтению в детском саду и надо ли вообще это делать? (Детям интересно, будет легче учиться, запрос родителей, индивидуальный подход)

Задачи, реализуемые на занятиях в процессе подготовки к обучению грамоте, можно сформулировать следующим образом:

знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;

знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;

знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;

научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;

научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;

научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;

научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов. (А. Н. Гвоздев, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и др.)

Таким образом, готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих: достаточный уровень развития фонематического слуха и навыка звукового анализа и синтеза (он лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии), четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание), знание зрительных образов звуков (букв) и умение соотносить звук с буквой; выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом) и прочее.

Педагогам необходимо помнить, что чтение, и особенно письмо, - сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Торопливость на данном этапе не уместна. Подобная торопливость оборачивается впоследствии колоссальными трудностями для ребенка в школе.

Речевое и языковое развитие ребенка должно плавно и грамотно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Задача взрослых состоит в том, чтобы во взаимодействии детского сада и семьи подготовить ребенка к серьезному последующему обучению навыкам чтения и письма.

2. Основные термины.

При обучении грамоте необходимо формировать у детей основные понятия, такие как «слово», «слог», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «буква». Давайте разберемся в этих понятиях.

Вопросы для обсуждения:

- Чем отличается звук от буквы?
- Какие звуки называются гласными?
- Сколько гласных звуков? Назовите их.
- Какие звуки называются согласными?
- Какие согласные всегда твердые? Всегда мягкие?

- Что такое слог? (Звук или сочетание звуков в слове, произносимые одним толчком выдыхаемого воздуха).

- Что такое предложение? (Предложение - это группа слов, связанных по смыслу)

3. Звуковой анализ слов. При совершенствовании навыков звукового анализа необходимо соблюдать порядок формирования умственных действий (П.Я. Гальперин):

- с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т.д.);

- в речевом плане (проговаривание);

- по представлению - в уме (самое трудное).

Последовательность предъявления слов для звукового анализа:

слова из двух гласных (ау, уа);

слова из двух звуков (ум, ах, ус);

слова из трех звуков (дым, мир);

слова из двух открытых слогов (ваза, мама);

слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист);

слова из одного слога со стечением согласных вначале (двор, гром);

слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (галка, сумка);

слова из трех открытых слогов (работа).

Для звукового анализа подбираются слова, написание которых не расходится с их произношением.

Проводить анализ слова следует в определенной последовательности:

1. Произнеси слово и послушай его.

До того, как начнется вычленение звуков из слова, логопед должен убедиться в том, что ребенок произносит слово правильно.

2. Произнеси слово по слогам

3. Выдели (протяни) первый звук в слове, назови его, охарактеризуй.

4. Обозначь выделенный звук фишкой.

5. Протяни (выдели) второй звук в слове, охарактеризуй его.

6. Третий звук и т.д.

7. Прочитай по фишкам слово целиком.

8. Ответь на вопросы:

- сколько всего звуков в слове?

- сколько гласных?

- сколько слогов?

- сколько согласных?

4. Рассмотрим организацию сюжетно – тематических фронтальных занятий:

1. Организационный момент.

Цель организационного момента: ввести в тему занятия, создать положительный настрой на обучение, пробуждать интерес к познанию новых звуков, а также осуществлять коррекцию психофизических функций. Основная задача педагога – включить детей в работу с первых минут занятия. Здесь полезно включать элементы психогимнастики. Например, занятие на основе сюжета “Прогулка по лесу” начинается с загадки: “Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает, когда это бывает?” Представьте себе, что сейчас лето. Поднимите руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло и приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек – холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление).

2. Повторение пройденного материала.

Цель: актуализировать знания детей.

Повторение проводится в игровой форме, например игра с мячом. Это могут быть игры на различение понятий «звук» - «слово», «гласный звук» - «согласный звук», припоминание слов с заданным звуком и т. п.

3. Сообщение новой темы.

Цель: направить внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых и повторению пройденных звуков.

В игровой форме, через проблемную ситуацию дети под руководством педагога определяют новый звук.

4. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.

Цель: упражнять детей анализировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.

На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука;
- уточняются акустические признаки звуков: гласный – согласный, согласный мягкий – твердый, звонкий - глухой;
- звуки обозначаются цветными символами.

5. Закрепление нового материала.

Цель: развивать фонематические процессы, совершенствовать навык звукового анализа.

Детям предлагаются игры на выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, предложений; определение первого и последнего звука в словах, определение позиции звука в слове, называние слов на заданный звук, отбор картинок с заданным звуком, дифференциация мягких и твердых согласных звуков. Выполнение звукового анализа слова сначала выполняется совместно с педагогом, затем самостоятельно детьми, далее можно предложить подобрать слова к заданной схеме.

6. Физминутка. Целесообразно использование элементов кинезиологических упражнений.

Физминутка тесно связана с темой занятия и является переходным моментом к следующей части занятия. Основные задачи физминутки заключаются:

- в снятии усталости напряжения;
- во внесении эмоционального заряда;
- в совершенствовании общей моторики;
- в выработке чётких координированных движений во взаимосвязи с речью.

7. Знакомство с буквой.

Цель: определить связь звука с его графическим образом.

Знакомство с буквой начинается с того, что детям демонстрируют заглавную и строчную печатные буквы. Дети отыскивают ее в кассах, ощупывают пластмассовую букву пальцами, обводят, заштриховывают ее. Определяется, на что похожа буква. Можно предложить вылепить букву из пластилина, выложить из пуговиц, палочек, крупы, рисование буквы на манке, показ буквы руками, телом.

8. Формирование навыков чтения и печатания.

Цель: совершенствовать навык слогового чтения.

Читаются слоги, слова с только изученными буквами: от простого в начале учебного года к более сложному в конце.

Обязательно проводится работа с разрезной азбукой, чтобы у детей сформировалось осознанное восприятие составляемых слогов и слов.

Используются самые разнообразные игровые приемы: вставь пропущенную букву, буквы (слоги) перепутались, замени одну букву другой, какое слово получилось?

9. Итог. Подводится итог занятия. Педагог спрашивает детей, что они нового узнали на занятии, в какие игры играли, что было трудным и т. д.

5. Далее педагогам предлагается минивикторина.

Вопросы:

Задание 1

А

Чем отличается звук от буквы?

Назовите всегда мягкие согласные звуки.

Изобразите руками буквы С, Х, У, Б.

Назовите количество букв в слове деньги.

Поделите слово парикмахерская на слоги.

Измените слово по образцу Один дом- много домов, одно пальто –

Назовите родственные слова к слову «игра».

Назовите первый звук в словах грач, щетка, яблоко, пенек, облака.

Сколько слов в предложении: Наступила осень и перелетные птицы улетели на юг.

Б

Чем отличается согласный звук от гласного.

Назовите всегда твердые согласные звуки.

Изобразите руками буквы Г, Т, Ч, М.

Назовите количество звуков в слове якорь.

Сколько слогов в слове электричество?

Продолжите ряд: лев – львенок, бык-

Назовите родственные слова к слову «звук».

Назовите последний звук в словах печь, земля, столб, лень, громко.

Сколько слов в предложении: Каждое утро за моим окном весело чирикают воробьи.

Задание 2

Выполнить звуковой анализ слова и подобрать другие слова к данной схеме.

А калина

Б кепка

Задание 3

Выбрать слова, подходящие для звукового анализа.

А мак, мыло, мухи, облако, сумка, лиса, лопата, плита, малина, сад.

Б кит, пила, петух, окно, коток, молоко, книга, радуга, луг, бинт.

Литература:

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям: Сб. домаш. заданий для преодоления недоразвития фонемат. строрны речи у ст. дошкольников -СПб.: Детство-Пресс,2004
2. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е «Развитие речи детей 5-6- лет», Москва «Просвещение» 2006
3. Журова Л.Е. Обучение грамоте детей в детском саду. – Издательство: Вентана-Граф
Год издания: 2010 г
4. Кулешова Л.А. «Занятия по обучению грамоте в ДОУ», ТЦ «Учитель», Воронеж 2005
5. Костылева Н.Ю. «200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 6-7 лет», Москва «АСТ» 2017г.
6. Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи. М.: Просвещение, 2006
7. Ткаченко Т. А. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. — М., 2003.
8. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», творческий центр, Москва 2004

Семинар-практикум для воспитателей ДОУ

«Обучение грамоте в ДОУ»

учитель – логопед: Л.В. Кошель

Цель: повысить компетентность педагогов в вопросе по подготовке детей к обучению грамоте, уточнение представлений педагогов о процессе обучения грамоте.

Задачи:

- систематизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте;
- уточнить и систематизировать знания педагогов методики проведения занятий по обучению детей грамоте.
- активизировать знания педагогов о звуках и буквах;
- уточнить представления о гласных и согласных звуках;
- учить дифференциации согласных по твердости — мягкости, глухости — звонкости;
- научить правильно делать звуко-буквенный анализ слова;
- научить правильному печатанию букв

ХОД СЕМИНАРА:

1) Упражнение «Давайте поздороваемся»

2) Сообщение темы семинара

3) «Мозговой штурм» (работа в команде)

- Предлагаю вам поделиться на команды.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе. В эту задачу входит, в частности, подготовка к обучению грамоте – чтение, элементарные навыки письма. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие «грамота»? (ответы педагогов).

Грамота – базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке.

Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и

предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью. Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать.

Исходя из этого определения, считаю правильным использовать термин «подготовка к обучению грамоте».

Дети постигают определенную систему родного языка, учатся слышать звуки, различают гласные звуки, согласные (мягкие, твердые), сравнивают слова по звучанию, делят слова на слоги, составляют слова из фишек и т.д. Позже дети научаются делить речевой поток на предложения, предложения на слова, знакомятся с буквами русского алфавита, составляют слова и предложения из них, употребляя грамматические правила написания, овладевают послоговым и слитным способами чтения. При этом обучение чтению не является самоцелью. Эта задача решается в широком речевом контексте, дети приобретают определенную ориентировку в звуковой действительности родного языка, у них закладывается фундамент будущей грамотности.

Вопросы для обсуждения:

1) Так что же включает в себя подготовка к обучению детей грамоте в ДОУ? (развитие фонематических процессов, обучение первоначальному чтению, печатание букв, работа по развитию речи, подготовка руки к письму)

2) Как вы считаете, почему надо обучать детей чтению в детском саду и надо ли вообще это делать? (Детям интересно, будет легче учиться, запрос родителей.)

Задачи, реализуемые на занятиях в процессе подготовки к обучению грамоте, можно сформулировать следующим образом:

- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
- знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

Таким образом, готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый речевой слух, четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание), знание зрительных образов звуков (букв) и умение соотносить звук с буквой; выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом).

2. При обучении грамоте необходимо формировать у детей основные понятия, такие как «слово», «слог», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «буква». Давайте разберемся в этих понятиях.

Вопросы для обсуждения:

- Чем отличается звук от буквы?
- Какие звуки называются гласными?
- Сколько гласных звуков? Назовите их.
- Какие звуки называются согласными?
- Какие согласные всегда твердые? Всегда мягкие?
- Что такое слог? (правило)
- Что такое предложение? (правило)

3. Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по овладению грамотой является сформированность фонематических процессов:

Фонематический слух – способность воспринимать звуки речи, благодаря которым осуществляется различение слов, близких по звучанию: рак-лак-мак. Этот термин был введен Л. С. Выготским.

Как проверить, развит ли он у ребенка.

- Предлагаем по картинкам: покажи, где коза, а где коса, ложки-рожки.
- Хлопни в ладоши, если услышишь звук С.

Если развит фонематический слух, то ребенок различает смысл сказанного взрослым. В норме фонематический слух у ребенка должен быть развит до 4 лет.

На основе фонематического слуха мы формируем фонематическое восприятие.

Д. Б. Эльконин ввел термин «фонематическое восприятие», которое включает в себя 3 операции:

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- осознание или подсчет количества звуков в слове.

Фонематическое восприятие – специальные умственные действия по различению фонем, установлению звуковой структуры слова.

Отвечает на вопросы:

Сколько слогов в слове «сок»?

Сколько в нем звуков?

Какой согласный звук стоит в конце слова?

Какой гласный звук в середине слова?

Фонематическое восприятие формируется в процессе специального обучения. Позже Д. Б. Эльконин выделил из фонематического восприятия фонематический анализ, мы его называем звуковой анализ.

3. На занятиях по подготовке к обучению грамоте ребенок должен овладеть навыками звукового анализа. Для анализа дается ТОЛЬКО ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО! Выделяя звуки в слове, ребенок должен опираться на звучащее слово, а не на записанное. Кто-то из детей знает буквы или уже читает, следовательно, происходит путаница в понятиях звука и буквы.

При совершенствовании навыков звукового анализа необходимо соблюдать порядок формирования умственных действий:

- с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т.д.);
- в речевом плане (проговаривание);
- по представлению - в уме (самое трудное).

Последовательности предъявления слов для звукового анализа:

слова из двух гласных (ау, уа);

слова из двух звуков (ум, ах, ус);

слова из трех звуков (дым, мир);

слова из двух открытых слогов (ваза, мама);

слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист);

слова из одного слога со стечением согласных вначале (двор, гром);

слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (галка, сумка);

слова из трех открытых слогов (Лариса, работа).

Подача для звукового анализа слов, написание которых не расходится с их произношением.

Проводить анализ слова следует в определенной последовательности:

1. Произнеси слово и послушай его.

До того, как начнется вычленение звуков из слова, логопед должен убедиться в том, что ребенок произносит слово правильно.

2. Произнеси слово по слогам

3. Выдели (протяни) первый звук в слове, назови его, охарактеризуй.

4. Обозначь выделенный звук фишкой.

5. Протяни (выдели) второй звук в слове, охарактеризуй его.

6. Третий звук и т.д.

7. Прочитай по фишкам слово целиком.

8. Ответь на вопросы:

- сколько всего звуков в слове?

- сколько гласных?

- сколько слогов?

- сколько согласных?

ПРИМЕРНАЯ структура НОД по подготовке к обучению грамоте

1) Оргмомент (сюрпризный момент, отгадывание загадки, блиц-опрос, д/и)

2) Сообщение темы НОД через обыгрывание звука:

- отгадай загадку, назови 1-й (последний звук)

- какой общий звук в словах

А) изолированное произношение звука

Б) анализ артикуляции звука (подводим к характеристике звука – гласный/согласный)

5) Развитие фонематического слуха, восприятия:

- хлопни в ладоши, если услышишь... (игры на развитие фонематического слуха)

- возьми фишку, если...

- придумай слово со звуком...

«В игру играем, фонематические процессы развиваем»

(проводит микрогруппа со всеми педагогами)

Проводит учитель-логопед: Д/и «Живые звуки» (на слух)

Цель: формировать умение синтезировать отдельные звуки в слово.

Ход игры: Вызываем детей и говорим им, кто в какой звук превратится.

- становишься первым звуком слова «Мышь».
- превращаешься в последний звук, слова «колесО».
- ты третий звук слова «коСа».
- второй звук слова «сТол» (слово: МОСТ)
- становишься последним звуком слова «меЛЬ».
- главный звук «И»
- превращаешься в третий звук, слова «миСка».
- ты первый звук слова «Ток» (слово: ЛИСТ)

Дети-звуки называют каждый свой звук. Остальные - догадываются, какое слово получилось.

- где находится звук в словах (звуковые линейки: какие бывают, работа со звуковыми линейками)

б) Звуковой анализ:

- интонационное выделение каждого звука,
- назови 1-й звук, почему гласный/согласный и т.д.
- сколько звуков в слове, гласных, согласных, твердых согласных, мягких согласных
- сколько слогов, как проверить

Проведение звуко-буквенного анализа слов: ЛИСА, ЕНОТ, ЮЛА, ЁЖИК – ДЛЯ ПЕДАГОГОВ – РАБОТА В КОМАНДЕ

- ВЫВОД: есть «хитрые» буквы, которые дают два звука. НУЖНО ЛИ ГОВОРИТЬ ОБ ЭТОМ ДОШКОЛЬНИКУ? (детям дошкольного возраста сложно работать с йотированными звуками) ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ЗВУКОБУКВЕННОГО АНАЛИЗА СЛОВА БЕЗ ЭТИХ ЗВУКОВ.

- Звуки на письме обозначаются буквами.

7) Знакомство с буквой (по следам звукового анализа)

Какие задания можно предложить на закрепление зрительного образа буквы?

- выкладывание из палочек, шнурка
- лепка, вырезание
- рисование в воздухе
- нахождение правильно изображенной буквы
- узнавание букв наложенных друг на друга
- ребусы, кроссворды

8) Д/И на развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи.

Обязательно включают в НОД физминутку или динамическую паузу, пальчиковую гимнастику, по желанию - дыхательное упражнение, зрительную гимнастику.

Вам предложен примерный план НОД по обучению грамоте, но занятие может включать в себя и другие разделы как, деление слов на слоги, составление предложения.

Предложение.

Предложение – слова взаимосвязанные между собой по смыслу.

Составить предложение по опорной картине из 2,3,4,5 слов

Составление предложений по графической схеме

Перед каждым – графическая схема предложения – необходимо придумать предложение, соответствующее данной схеме.

Составление графической схемы предложения

Рефлексия

- Что интересного вы узнали сегодня? Что планируете использовать в своей дальнейшей работе?