

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Росток» р.п. Пачелма Филиал «Солнышко»**

**Консультация для воспитателей на тему:**

**«Основные требования к организации  
развивающей предметно-  
пространственной среде»**

**«Уголки грамоты и речевого развития»**

**Подготовила воспитатель : Хохлова Н.В.**

**Р.п. Пачелма 2021 год.**

Образовательная (*развивающая*) среда, по определению В. А. Ясвина, -это система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее **развития**, содержащихся в социальном и **пространственно-предметном окружении**.

Созданию **предметно- развивающей среды** в современном ДООУ сегодня уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения **предметно- игрового пространства**, т. к. группа детского сада для многих детей является их вторым домом, ведь здесь они проводят большую часть дня. Доказано, что от того, насколько комфортно **организована предметно-развивающая среда в группе**, во многом зависят показатели интеллектуального и личностного **развития ребенка**, уровень его воспитанности, готовности к школе, эмоциональное состояние.

Детский сад — первое звено в системе народного образования. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Поэтому одна из главнейших задач детского сада — формирование правильной устной **речи детей на основе** овладения ими литературным языком своего народа.

**Развитие речи** нужно тесно связывать с **развитием мышления ребенка**. Освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между **предметами и явлениями**.

Для решения речевых задач в детском саду, важнейшей **предпосылкой является правильно организованная обстановка, предметно – пространственной среды**, в которой у детей появилось бы желание говорить, вступать в речевое общение. **Развитие речи** ребенка проходит нитью через все **предметно – пространственное пространство группы**, где непосредственно находится ребенок. Поэтому **требования к среде речевого развития сводится к требованиям предметно – пространственной среды в целом**.

**Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:**

1. **предметно-развивающая среда** обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. доступность **среды**, что предполагает:
  - 2.1 доступность для воспитанников всех помещений **организации**, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все **основные виды деятельности**.

**Развивающая предметно-пространственная среда** группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность **среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство группы, участка должно быть оснащено **средствами обучения** (в том числе техническими, соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём *(в соответствии со спецификой Программы)*).

**Организация** образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря *(в здании и на участке)* должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами *(в том числе с песком и водой)*;

двигательную активность, в том числе **развитие** крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с **предметно-пространственным окружением**;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства **предполагает** возможность изменений **предметно-пространственной среды** в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов **предполагает:**

возможность разнообразного использования различных составляющих **предметной среды**, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д. ;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом **употребления**) **предметов**, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве **предметов-заместителей в детской игре**.

#### 4) Вариативность **среды предполагает:**

наличие в группе различных пространств (для игры, **конструирования**, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых **предметов**, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### 5) Доступность **среды предполагает:**

доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;

свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все **основные** виды детской активности.

6) Безопасность **предметно-пространственной среды предполагает** соответствие всех её элементов **требованиям** по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

*«В пустых стенах ребёнок не заговорит»... Е. И. Тихеева.*

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного **развития детей**. Чем богаче и правильнее речь у ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и со взрослыми. Любое нарушение **речи** в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, осознавая свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми. Особенно важное значение имеет правильное произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, т. к. письменная речь формируется на **основе** устной и недостатки устной **речи** могут привести к неуспеваемости.

Речевая **развивающая среда**- это естественная обстановка, рационально **организованная**, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

Речевая **развивающая среда**- как часть **общей**, направлена на эффективное воспитательное воздействие, на формирование активного познавательного отношения к окружающему миру и к явлениям родного языка и **речи**.

Речевая **предметно- пространственная развивающая среда**

- создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально **организованном обучении**, но и в самостоятельной деятельности;
- обеспечивает высокий уровень речевой активности детей;
- способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной **речи**.

Одной из самых важных речевой **развивающей среды** является грамотная речь педагога, так – как педагог закладывает **основы культуры детской речи**, формирует **основы** культуры речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества **речи педагога**: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

С целью создания эффективно **развивающей предметно – пространственной среды**, в группе должен быть оформлен познавательно – речевой уголок, **представляющий** возможность ребенку действовать индивидуально.

Центр речевого **развития** - это специальное место, обособленное от игровых зон, где проходит индивидуальная и подгрупповая работа по **развитию речи**.

Цель создания речевого центра: способствовать созданию оптимальных условий для **организации предметно-развивающей среды** в группе для совершенствования процесса **развития и коррекции речи** детей.

Задачи:

1. Формирование фонематического восприятия и слуха.
2. **Развитие** артикуляционной моторики.
3. Закрепление навыков правильного произношения звуков.
4. Закрепление навыков, полученных на занятиях.
5. Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий.
6. **Развитие связной речи**.
7. **Развитие мелкой моторики**.

В его оборудование входят стеллажи, расположенные на разном уровне, стол, стул, игровой, дидактический и наглядный материал, стимулирующий речевую деятельность и речевое общение детей.

При подборе составляющих речевого уголка необходимо учитывать некоторые **требования**:

- должен соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- речевой уголок должен быть размещён рядом с книжным уголком;
- важно, чтобы речевой уголок была комфортен и эстетичен. Красота формирует ребенка. Поэтому необходимо уделять большое внимание эстетике речевого уголка. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок и воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию, которое содержится в уголке;
- игровой материал должен быть доступным для ребенка;
- не следует перегружать уголок оборудованием.
- неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – *«одушевленный персонаж»*, обычная кукла, би-ба-бо, марионетка. Такая игрушка должна быть многофункциональна. Она может двигаться (с помощью взрослого или ребёнка, выполнять артикуляционную гимнастику, задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, преподносить неожиданные сюрпризы и многое другое. Её способности вызовут у детей живой интерес, побудят к речевой активности.

Она помогает решать такие важные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в речевом уголке еженедельно, в зависимости от лексической темы. Одновременно там находится материал по двум темам: закрепляемой и изучаемой. Материал по З. К. Р., в **основном**, меняется еженедельно.

Методические рекомендации по содержанию речевого центра в группах ДОУ

В **основу** речевого уголка входит игровой и дидактический материал, направленный на **развитие**:

## 1. артикуляционной моторики

- **предметные картинки-опоры;**
- схемы артикуляционных укладов ;
- артикуляционная гимнастика в альбомах на **определенный звук;**
- схема для характеристики звука;
- артикуляционная гимнастика в стихах и картинках;
- альбом звукоподражаний

## 2. закрепление речевого дыхания и правильной воздушной струи

- разноцветные мячики;
- султанчики;
- бумажные снежинки, листочки;
- дудочки
- разнообразные вертушки;
- трубочки;
- вата;
- шары для надувания;
- пузыри
- готовые пособия
- дыхательная гимнастика в стихах и картинках
- игры: «*Буря в стакане*»; «*Чей кораблик доберется быстрее*»; «*Загони мяч в ворота*», «*Фокус*», «*Фокус на ладони*», «*Парусная лодка*»

## 3. развитие мелкой моторики пальцев рук

Известному педагогу принадлежит высказывание: «*Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев*».

- сухой бассейн;

- волчки
- шнуровки
- мозаика, пазлы
- массажные валики, мячики, прищепки
- мячики су - джок
- трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки
- счетные палочки, палочки Кюизенера
- пальчиковые игры (*схемы-памятки по лексическим темам*);
- игры на штриховку
- различный материал для составления букв: горох, нитки разного цвета, пластилин, разноцветные камешки, пуговицы и т. д.)

#### 4. формирование фонематического восприятия и слуха :

- шумовые инструменты;
- звуковые коробочки;
- детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки и т. д.
- **предметные**, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации;
- звуковички гласных и согласных звуков (*домики для твердых и мягких звуков*);
- индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа;
- схемы слова;
- звуковые дорожки, звуковая лесенка;
- альбомы по слоговой структуре слова.

#### 5. игры и пособия по автоматизации звуков

- мелкие игрушки;

- **предметные картинки;**
- сюжетные картинки;
- различные виды театров;
- альбомы на каждый звук;
- логопедические альбомы для автоматизации различных звуков;
- чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки;
- схема характеристики звуков;
- схема слова

#### 6. активизации словаря, обобщающих понятий и лексико - грамматических категорий:

- картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (*сюжетные и предметные*);
- картинки, с изображением животных и их детенышей;
- картинки на подбор антонимов;
- картинки для упражнений по подбору родственных слов;
- картинки на игру «*Четвертый лишний*»;
- иллюстрации по овладению смысловой стороной многозначных слов;
- картинки, на которых изображены **предметы**, люди, животные в движении;
- **развивающие пазлы, лото;**
- игры: «*Подбери пару*», «*Кто больше назовет*», «*Часть и целое*», «*Большие и маленькие*», «*Чей хвост?*», «*Один - много*», «*Назови ласково*», «*Чего нет?*», «*Что из чего сделано*»; «*Прогноз погоды*»; «*Одень куклу*»; «*В мире животных*»; «*Детский компьютер*», «*Разноцветный сундучок*», «*Чудесный мешочек*» и др.

#### 7. развитие связной речи:

- наборы сюжетных картинок для составления рассказов;
- серии сюжетных картинок на различные темы;

- выразительные, яркие, образные игрушки для обучения детей
- составлению описательных рассказов.
- схемы –опоры для составления описательных рассказов о **предметах**, животных, птицах.
- маски, элементы костюмов, фигурки из плоскостного театра, куклы – игрушки из киндер – сюрпризов, куклы для драматизации отрывков из сказок и художественных произведений.
- библиотека детских книг

#### 1. формирование звукового анализа и синтеза слогов и слов

- магнитная доска;
- наборы магнитных букв;
- кассы букв и слогов;
- кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»
- слоговые линейки.
- звуковые схемы слов из 3,4,5,6 звуков типа «Домики»
- цветовые сигналы для обозначения гласных и согласных звуков.
- схемы деления слов на слоги:
- схемы деления **предложений на 2,3,4 слова**:
- настольно-печатные игры типа «Звуковая цепочка», «Поезд», «Пирамида».

Активное использование **развивающих приемов**, носит комплексный и **развивающий характер**, направленный на **развитие** интеллекта и овладение коммуникативными навыками.

**Предметно-развивающая среда** должна преобразовываться в соответствии с темой недели – оформляются уголки, детям **предоставляется игровой материал**, который послужит **развитию и закреплению определенных** познавательных-речевых способностей.

Педагогическая целесообразность, которая позволяет **предусмотреть** необходимость и достаточность наполнения **предметно-развивающей**

**среды**, а также обеспечить самовыражение воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка. В виду ограниченности пространства в группе, педагоги следят за тем, чтобы не перегружать зоны чрезмерным количеством информации, игровых материалов. Вместо этого вдумчивое наполнение игровых зон позволяет повысить эффективность их использования и получить более качественный результат.

Таким образом, соблюдение принципов **организации предметно-развивающей среды** группы способствует **развитию** познавательно-речевых навыков детей.

При **организации** речевого уголка необходимо соблюдать следующие **требования**:

Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.

Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком.

Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.

Игровой материал должен быть доступным для ребенка.

Не следует перегружать уголок оборудованием.

Неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – "одушевленный персонаж", который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Методические рекомендации по содержанию книжного центра в группах ДОО

Уголок книги должен быть **организован** во всех группах детского сада.

**Основной принцип**, которого должны придерживаться педагоги при его **организации** – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. Необходима периодическая сменяемость материала (*литература, картины, портреты*) и связь с воспитательно-образовательной работой в группе. Например, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе о своем городе: рассмотреть иллюстрации, фотографии, изготовить альбом.

К устройству уголка **предъявляется ряд требований**:

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;

- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером, чтобы дети не портили зрение;

- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть **предметы** народно-прикладного искусства. На стене вывешивают репродукции картин, а для детей 5-6 лет – портреты писателя.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта, правила пользования книгой. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа. Существуют разные варианты оформления уголка.

В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Однако существуют главные условия, которые должны быть соблюдены, - это удобство и целесообразность.

Кроме того, уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, **сосредоточенному общению с книгой**. Подбор литературы и педагогическая работа, **организуемая в уголке книги**, должны соответствовать возрастным особенностям и **потребностям детей**.

Если не захочет взрослый – не захочет и ребенок...

В заключение хочется напомнить, что одним из главных условий качества коррекционно-речевого воздействия являются:

- искренняя заинтересованность педагога в его результатах,
  - желание помочь ребенку,
  - постоянная готовность оказать ему необходимую помощь и поддержку в случаях затруднений.
- Литература: 1. Построение **развивающей среды** в дошкольном учреждении / Под ред. В. А. Петровского. – М.: Просвещение. - 1993. – 126с. 2. Поляков, М. Н. Построение **развивающей среды** в детском дошкольном учреждении. / Готовимся к аттестации! [Текст] / М. Н. Поляков. – СПб.: «Детство – Пресс». - 1999. – 45с

Остановлюсь подробнее на том, как оформлен у нас в **группе центр грамоты и развития речи**:

Встречает нас дидактическая кукла "Марфуша", она с нашими детками делает артикуляционную гимнастику



К **подготовительной группе наш центр грамоты** мы постарались оснастить соответствующей литературой, настольно-печатными **играми**, демонстрационным материалом.



Для **развития мелкой моторики**, детям очень нравится тренажер, сделанный из киндер яйца с фиксированной шерстяной ниткой, которую дети любят накручивать и самое главное изготавливают тоже сами.

Тренажер для **развития воздушной струи**, который мы также сделали вместе с детьми. Аквариум с рыбками - оригами.



Игра "Золушка", также на **развитие** мелкой моторики - дети с удовольствием перебирают фасоль 2 цветов.



Игра "Волшебные превращения веревочки"



Также в центре грамоты и развития речи мы подготовили картинный материал: антонимы и синонимы.

