

*Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение*

*детский сад «Росток» р.п. Пачелма*

*Встречи в музыкальной гостиной*

*«Крециендо в листьях клёна»*



*Музыкальный руководитель: Лисицына Н.Н.*

*2016г.*

# *Встречи в музыкальной гостиной*

## *«Крециендо в листьях клёна»*

### **Цель:**

- Воспитание чувства красоты, гармонии, доброты и любви к миру;
- Понимание процесса развития и особенности его отражения в произведениях искусства.

### **Задачи:**

1. Расширить у детей представления о развитии в природе и в искусстве;
2. Дать детям представление о развитии музыкального произведения;
3. Познакомить детей с понятиями «кульминация», «крециендо»; находить связь данных определений, как в жизни, так и в искусстве;
4. Способствовать определению доминирующих цветов, влияющих на восприятие картины через её колорит;
5. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, умение высказывать свое видение, импровизировать.

*(под музыку дети с воспитателем входят в зал)*

### **Музыкальный руководитель:**

Здравствуйге, мои друзья!

Я рада видеть вас в музыкальной гостиной. Сегодня к нам в нашу музыкальную гостиную пришли гости из музыкальной школы, которых мы очень рады поприветствовать.

Тихо, тихо сядем рядом,  
Входит музыка в наш дом  
В удивительном наряде:  
В разноцветном, расписном.  
И раздвинутся вдруг стены,  
Вся земля видна вокруг:  
Плещут волны в речке пенной,  
Чутко дремлют лес и луг.  
Вдаль бегут степные тропки,  
Тают в дымке голубой...  
Это музыка торопит  
И ведет нас за собой!

### **Музыкальный руководитель:**

Ребята, вы часто наблюдаете мир вокруг себя?

- какой ваш мир? Он постоянен, или что-то в нем происходит?

Дети (ответы детей)

### **Музыкальный руководитель:**

Послушайте, пожалуйста, загадку:

«Пришла без красок и без кисти,

И перекрасила все листья» (осень)

Об этом времени года мы и поговорим.

- чем так красива Осень?

(ответы детей)

### **Музыкальный руководитель:**

Этому времени года великие поэты посвящали свои стихи:

В исполнении детей звучат стихи .

### **Музыкальный руководитель:**

Предлагаю окунуться в мир звуков. Сейчас мы послушаем музыкальное произведение великого русского композитора П. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня», а исполнит его наша гостья из музыкальной школы.

### **Слушание**

- какую картину природы вы себе представляли, слушая музыку?

- звучание музыки на всём отрезке было одинаковым?

(рассуждения, ответы детей, беседа по слушанию)

**Музыкальный руководитель:** (оценка высказывания детей)

Звуки бывают разные: длинные и короткие; громкие и тихие; глухие и звонкие. Почему музыка не может на всём протяжении звучать одинаково? Она стала бы не красивой, не интересной.

Ребята, как вы думаете, а у природы есть свои звуки? (ответы детей)

**Музыкальный руководитель:** ребята, я предлагаю вам послушать звуки природы (шелест листвы, шум ветра, идет дождь).

Ребята я предлагаю вам исполнить песни об осени. Как мы будем исполнять песни, с каким настроением? (ответы детей).

### **Исполняются песни:**

**Музыкальный руководитель:** Музыка - в природе, природа - в музыке. Предлагаю вам посмотреть слайды с осенними пейзажами.

## *Просмотр слайдов в сопровождении инструментальной музыки.*

### **Музыкальный руководитель:**

Музыка – сестра живописи. Почему сестра, спросите вы?  
Музыка, как и живопись, передаёт мысли, чувства того, кто создал произведение. Будь, то картина, или музыкальное произведение. Многие русские композиторы даже обладали «цветным слухом». При восприятии, слушания музыки, они чувствовали ее цвет. (пример)  
Попробуем и мы с вами почувствовать, как звучат краски осени.  
Приглашаю пройти в художественную галерею.  
(встречает художник)

**Художник:** Здравствуйте, мои друзья, что привело вас в мою галерею?

**Музыкальный руководитель:** Уважаемый художник! Мы с ребятами хотим узнать и почувствовать, как звучат краски осени.

**Художник:** Хорошо, в этом нам помогут осенние пейзажи.

(дети вместе с художником рассматривают репродукции)

- везде ли осень одинаковая?

- какой бывает осень? (ранняя, золотая, поздняя)

- чем отличается ранняя осень от поздней?

- как вы понимаете словосочетание «золотая осень»?

**Художник:** Я предлагаю вам выложить осенние листья по мере усиления интенсивности краски, и у нас получится «крещендо» в листьях клена.

(дети подбирают и выкладывают листья от зелёного к желтому)

**Музыкальный руководитель:** Спасибо тебе, художник, за интересную выставку. Ребята, вы почувствовали, как звучат краски осени?

На каждом временном этапе, у осени своя музыка, свои краски.

Кульминацией нашей встречи будет - «Вальс» с осенними листьями.

### *Исполняется «Осенний вальс»*

**Художник:** На память о нашей встрече, я хочу подарить вам по маленькому «крещендо» в листочке клена. (дети выбирают листочки)

**Музыкальный руководитель:** И я с вами прощаюсь.

До новых встреч, в нашей музыкальной гостиной.

(дети с воспитателем уходят в группу)