

**Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
детский сад «Росток» р.п. Пачелма**

**Конспект открытого мероприятия
в подготовительной группе
«Белая книга зимы»**



Музыкальный руководитель: Лисицына Н.Н.

2017 г.

Конспект открытого мероприятия в подготовительной группе «Белая книга зимы»

Цель:

Привлечь внимание к красоте зимних звуков природы.
Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, способность к свободным образным импровизациям.
Формирование навыков восприятия произведений различных видов искусства – музыки, живописи, поэзии.

Задачи:

Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами.
Обогащать их ощущение – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.
Стимулирование творческой активности, свободы, эмоциональной раскрепощенности.

Оборудование: колокольчики, пальчиковые тарелочки, треугольник, металлофоны, ложки, кастаньеты, палочки. Стеклянные и хрустальные стаканы. Мешочки с крахмалом, мишура, листы синей бумаги, чашечки с мукой, белые мячи – «снежки», деревянные палочки, обернутые фольгой.

Репродукция картин: Переплетников *«Зимой в лесу»*, два мольберта.

Музыкальный материал: *«Зимнее утро»* -П.И. Чайковского.

«Вьюга» - О. Андреева

«Прогулка зверей» - Е. Тилигеевой

«Вальс» - П. И. Чайковского

п. *«Зима»* - М. Красева

Литература: Журнал *«Музыкальный руководитель»*, 4/2004г. ;

«Музыкальная палитра», 3/2002г. ;

«Праздники в детском саду» (сост. Зарицкая);

«Музыка в детском саду» вып. 2;

Чайковский *«Детский альбом»*.

Дидактический материал: карточки настроения, лесенка, мешочек с колокольчиками, самодельные шумовые инструменты,

1. Шуршунчики, 2. волшебные нити, 3. Скрепер, 4. волшебные барабаны.
ТСО: музыкальный центр, телевизор, ноутбук.

Ход:

Муз. рук.: Ребята, прежде, чем мы начнем занятие, я хочу загадать вам загадку, слушайте:

Звонкая погода, снега кутерьма

Это время года мы зовем... (*зима*)

Муз. рук.: Верно, и сегодня мы будем говорить о зиме. Наше занятие называется «*Белая книга зимы*». «*Книга*» эта – необычная. На каждой странице этой книги вы будете получать задания, к которым вы должны подойти творчески, проявляя как можно больше фантазии.

- Ребята, у вас хорошее настроение? Тогда давайте поприветствуем друг друга улыбками.

Вот волшебный сундучок,

В нем серебряный клубок.

По дорожке Красоты

Побежим и я, и ты.

Пусть клубочек, словно в сказке, поведет нас по дорожке Зимней Красоты. А мы ему поможем. Каждый, кто держит клубок в руках, скажет, что красивого зимой он видел, по дороге в детский сад или на прогулке, а потом передаст клубочек рядом стоящему ребёнку.

Ниточка, тянись, тянись,

Красотою поделись! (*дети передают клубок по кругу*)

Как хорошо, что вы, ребята, видите красоту вокруг себя, ведь мир, в котором мы живем – прекрасен!

Ребята, что значит – прекрасный мир? (*Ответы детей*)

Я думаю, вы правы. Прекрасна природа вокруг нас – ведь мир, который нас окружает – это мир природы, мир людей и мир предметов.

Скажите, а кто нам помогает почувствовать красоту природы? (*Ответы детей*)

Все люди видят красоту природы, а люди талантливые – художники, поэты, музыканты помогают нам ее почувствовать. Как? (*Ответы детей*).

Правильно, художник пишет картины, поэт – красивые стихи, а композитор – прекрасную музыку, и все это помогает нам еще лучше увидеть и почувствовать, как прекрасен этот мир!

Не перестану удивляться красоте,

Смотрю на мир влюблёнными глазами,

Волнует явь, подобно трепетной мечте,

Любуюсь лугом, речкой, небесами.

Люблю смотреть на чудо дивных облаков,

Красиво, если в небе бродят тучи,

Вмиг небеса очистит может от оков

Чудесный ветер свежий и могучий.

Смотрю на мир, и насмотреться не могу,

*Подобен он блистательному чуду,
Всю красоту в душе я сберегу,
Ее любить и верить ей я буду!*

Но так как сейчас на улице хозяйничает зима, мне бы хотелось, чтобы мы её ещё лучше увидели, услышали и почувствовали. Как люди называют зиму?
(ответы)

Здравствуй, в белом сарафане
Из серебряной парчи!
На тебе горят алмазы,
Словно яркие лучи.
Здравствуй, русская молодка,
Раскрасавица-душа,
Белоснежная лебедка,
Здравствуй, матушка-зима!

По щучьему веленью, по моему хотенью, пусть все мы очутимся в зимнем лесу! Глаза закройте: 1-2-3, поскорее посмотри! Посмотрите, как красиво, прислушайтесь. Что вы слышите? Тишина! Только кое-где от мороза потрескивает кора деревьев. Упадет вдруг с ветки клочок снега – и опять звенящая тишина.

Тишина! – шепнула белая поляна.

Тишина! – вздохнула, вея снегом, ель.

Тишь, безмолвие вокруг! А понюхайте-ка воздух. Чем он пахнет в лесу? Да, морозом, свежим снегом, а ещё к нему примешивается запах обожженной морозом коры деревьев, смолистый аромат леса. Свежо, холодно, морозно! Ребята, посмотрите на этот лес и расскажите о нем.

Какой он? *(большой, дремучий непроходимый).*

А что это за деревья? *(огромные ели, ветви у них расположены высоко)*

А есть ли маленькие елочки?

А что это лежит на земле под снегом? *(упавшие деревья)*

Много ли снега в лесу? Какой он? Какого цвета? *(кругом – стена деревьев, поэтому снег слегка коричневатый, кремовый, а в глубокой тени голубоватый)*

Мы с вами сидим очень близко к огромным елям, поэтому вершин их не видим. Перед нами только их огромные коричневые стволы, которые кажутся живыми и теплыми! А посмотрите внимательно: есть ли в лесу ещё кто-то живой! Увидели птицу? Она, как и деревья, тоже словно заснула, задремала.

Чародейкою зимою

Околдован, лес стоит –

И под снежной бахромою

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит. (Ф. Тютчев)

Как прекрасно передал поэт в своих стихах то, что изображено на картине Переплетников «Зимой в лесу», правда?

(раздать карточки)

Муз. рук.: Сказочный зимний лес, добрые, прекрасные стихи о зиме. И не хватает немного волшебства... Я предлагаю вам окунуться в волшебный мир музыки Петра Ильича Чайковского (*показ портрета композитора*). Петр Ильич Чайковский сочинил большое количество музыкальных произведений, и одно из них называется “Зима” (*слушание фрагмента из музыкального произведения “Зима”*). Какой вам показалась эта музыка? (*Ответы детей*). Какая она по характеру? (*Ответы детей*). Музыка волшебная, изящная, воздушная, сказочная.

Муз. рук.: Хорошо. В руках у вас цветные карточки, подберите наиболее подходящий цвет к характеру музыки, покажите.

Дети показывают (*мягкие тона – голубой, желтый и т. д.*)

Муз. рук.: Почему вы выбрали эти цвета? (*Дети объясняют*).

Муз. рук.: Закройте глаза и послушайте (*звучит фонограмма зимней вьюги*)
Что это? Откройте глаза, может, это дует легкий летний ветерок? Пусть каждый из вас подует на свою руку так, чтобы ветер был холодным, а звук был похож на завывание метели.

Муз. рук.: Да, настоящая метель у вас получилась. Много снега намело, стали видны следы зверей.. И следующая страница нашей «Белой книги зимы» - инсценировка стихотворения. Попробуйте под музыку изобразить походку зверей и птиц.

Итак, вот это – первая страница, здесь по ней прошла лисица, замата след хвостом. (*музыка, идет мягкой походкой Лиса*)

Тут вприпрыжку по странице в ясный день гуляли птицы, оставляя след крестом. (*музыка, гуляют птицы – легкий бег*)

Под корягой, под сосной шел медведь к себе домой.
(*музыка, перевалочку шагает Медведь*)

Белка прыгает под елкой, а потом бежит в дупло, в нем и сухо, и тепло.
(*музыка, прыгает Белка*)

А вот под березой, на пригорке старый еж устроил норку и бежит к ней напрямиком. (*музыка, бежит Ежик*)

Муз. рук.: Вот молодцы, справились с заданием хорошо.

Муз. рук.: А на следующей странице «Белой книги зимы» мы будем фантазировать и рисовать. Подойдите к столам.

(*на столах листы синей бумаги, мука в стаканчиках, салфетки*).

Сегодня мы будем рисовать мукой и это неспроста. Ребята, а на что похожа мука? Какая она?

Дети отвечают (*на снег, она белая, пушистая и т. д.*)

Муз. рук.: Итак, задание – макая палец в муку, оставьте на бумаге свои «следы», это может быть любая зимняя деталь: снежинка, елочка, сугроб, следы зверей, пофантазируйте сами.

(под музыку Чайковского «Вальс», дети рисуют)

Муз. рук.: Посмотрим, что вы «написали» в нашей «Книге зимы».

Муз. рук.: Молодцы. Потрите ручки салфетками. Следующая страница «Белой книги зимы»- песенная.

Песня

Муз. рук.: Ребята, а я вам предлагаю поехать в лес и открыть следующую страницу нашей «Зимней книги».

Муз. рук.: Посмотрите, какие веселые снежинки кружатся за окном. И, когда они опускаются на землю, то превращаются в «хрустики»: хруп, хруп – слышится под ногами.

Муз. рук.: Достаньте из-под стульчиков мешочки с крахмалом. Попробуйте смять эти мешочки. Правда, как будто снег хрустит под ногами? Сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вы будете сминать мешочки в определенном ритме, создавая красочный аккомпанемент к стихотворению.

Как на горке – снег, снег. (4 раза похрустеть)

И под горкой – снег, снег. (4 раза похрустеть)

И на елке – снег, снег. (4 раза похрустеть)

И под елкой – снег, снег. (4 раза похрустеть)

А в берлоге спит медведь, тише, тише, не шуметь. (тишина)

Муз. рук.: Очень красочный аккомпанемент получился, молодцы.

И последняя страница нашей «Книги зимы» самая необычная, здесь вы можете проявить всю свою фантазию, творчество. Предлагаю вам организовать необычный оркестр. Мы с вами будем играть музыку зимы. Раздает детям необычные музыкальные инструменты.

Муз. рук.: Красивый оркестр у нас получился, звучание «оркестра хрустального» воздушное, прозрачное. Молодцы, садитесь.

Муз. рук.: Вот и «прочитали» мы с вами «Белую книгу зимы» и не только прочитали, но и много нового сами «написали» в ней. Спасибо, ребята. Вас ждет сюрприз.

(поднос с «Рафаэло»)

Вот этими маленькими вкусными «снежками» вы угоститесь в группе. Мы закончили занятие, «до свидания», - скажем всем гостям. А я провожу вас в группу.

