

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
детский сад «Росток» р.п. Пачелма

Организованная образовательная
деятельность в средней группе

«Целебные звуки»



Музыкальный руководитель Н.Н.Лисицына

2015г

«Целебные звуки»

Программное содержание:

Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать мелкую и общую моторику, музыкальный слух; расширять двигательный опыт детей; учить детей сочетать пение с движениями; развивать подвижность артикуляционного аппарата; работать над интонационной выразительностью во время исполнения песен, следить за исполнением песни легким естественным звуком; продолжать учить слушать и узнавать звуки окружающей природы и музыкальные звуки; упражнять детей в умении извлекать звуки используя подручный материал; развивать творчество, инициативу; побуждать детей к активной деятельности.

Предварительная работа: знакомство детей со звуками природы (пения птиц, шума ветра, журчания ручейка, шума дождя). Разучивания с детьми песен о весеннем времени года. Разучивание упражнений на дыхание, интонационную выразительность («Ветерок», «Цветок»). Обучения детей игре на шумовых и ударных музыкальных инструментах.

Оборудование: домик, игрушка – Мишка; диск с музыкой леса; музыкальные инструменты(ложки, трещетка, погремушка); корзиночка с шишками, палочками; султанчики.

Дети проходят в музыкальный зал. Музыкальный руководитель обращает внимание детей на гостей. Дети здороваются с гостями. Воспитатель предлагает детям сделать большой круг, взяться за руки и пожелать друг другу здоровья. Музыкальный руководитель обращает внимание детей на домик .

Игра –забава «Теремок»

Задаёт детям вопросы: «Как вы думаете, кто живет в этом домике?» Из домика выходит воспитатель с игрушкой – мишкой в руках.

Мишутка: «Здравствуйте, ребята! Это мой домик, я в нем живу, Мишутка, с мамой, папой и братиком». Музыкальный руководитель обращает внимание на то, что Мишутка очень грустный. Задаёт вопросы: «Как вы думаете, почему Мишутка грустный? А давайте спросим у самого Мишутки?»

Мишутка: Мне медведь на ухо наступил, у меня нет слуха и голоса, я совсем не умею петь.

Музыкальный руководитель: Как это нет слуха? Разве такое может быть? Сейчас мы это проверим. Мишутка, ты живешь в лесу?

Мишутка: В лесу.

Музыкальный руководитель: Не ужели в лесу нет никаких звуков?

Мишутка: Не знаю.

Музыкальный руководитель: А я предлагаю вам послушать.

1. Прослушивание «Звуки леса».

Музыкальный руководитель предлагает детям поговорить о том, что они слышали, спрашивает у Мишутки какие звуки он услышал. Обращает внимание на то, что наш Мишутка повеселел. Как вы думаете, почему? Подводит итог, что звуки леса, целебные звуки. Это волшебная музыка, после которой на душе становится светло и радостно. Поэтому и Мишутки поднялось настроение. Музыкальный руководитель предлагает детям научить Мишутку петь. Вспоминают с детьми, с чего мы начинаем пение (разогреваем голосовой аппарат). Предлагает Мишутке повторять все за детьми. Сообщает о том, дети повторяют музыку ветра со звуком «ф» и «в».

2. Дыхательное упражнение «Ветерок».

3. Распевка «В погреб лезет Жучка».

Музыкальный руководитель: А сейчас, Мишутка, я предлагаю тебе поиграть с детьми. Дети тебе будут задавать музыкальный вопрос, а ты музыкальный ответ. Дети будут задавать вопрос с разной интонацией (спокойной, вопросительной, радостной).

4. Упражнение на интонационную выразительность. «Мишутка, где ты был? По лесу ходил!»

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на то, что Мишутка совсем повеселел. И предлагает детям исполнить песенку.

5. Дети исполняют песню «Весенняя песенка».

Музыкальный руководитель: После такой радостной песни, наш Мишутка совсем развеселился. Значит песенка наша, то же целебная. Почему, как вы думаете?

Мишутка: А я к вам пришел не с пустыми руками, а с подарками. Вот, посмотрите, у меня в корзиночке есть шишки, разные палочки, я их в лесу собирал.

Музыкальный руководитель: Мишутка, а ты знаешь. Что эти твои интересные подарки тоже могут звучать.

Мишутка: Это как?

Музыкальный руководитель: А например вот так (ударяет палкой об палку, шишкой об шишку).

Мишутка: Как здорово!

Музыкальный руководитель предлагает придумать детям как можно извлечь звуки из предметов. Затем предлагает добавить в наш оркестр музыкальные инструменты изготовленные из дерева (ложки, трещетку, деревянную погремушку).

6. «Лесной оркестр».

Мишутка: Как здорово, как интересно, какие вы молодцы! Оказывается на каждом шагу живет музыка!

Музыкальный руководитель: И не только на каждом шагу, но и в каждом шаге.

Мишутка: Это как?

Музыкальный руководитель: А вот так. У тебя есть папа? Как он ходит: (Мишутка показывает), а мама есть, как она ходит (Мишутка показывает), а младший братишка есть. Как он ходит (Мишутка показывает). Они ходят по разному. В разном темпе. Предлагаю поиграть детям в игру.

7. Игра «Большие и маленькие ножки»

Музыкальный руководитель: Еще, Мишутка, твоих маму и папу, и братишку можно различить не только по звуку шагов. Ребята, как вы думаете, какие еще есть музыкальные отличия? (правильно по голосу). Как разговаривает твоя мама, папа, братишка? (Мишутка показывает). Затем проводится игра.

8. Игра «Угадай по голосу».

Последнем звучит голос мамы Мишутки. «**Мишутка, ты где? Пора домой!**»

Мишутка: Ой! Это мама меня домой зовет! Спасибо вам . что научили меня быть музыкальным. И в самом деле, хоть и говорят, что медведь на ухо наступил, но слух то есть у всех. И вокруг столько интересных, целебных звуков! Побегу, всем своим об этом расскажу! До свидания!

Музыкальный руководитель: Вот и наша встреча подошла к концу. Но мы не прощаемся с миром звуков, потому что много интересного не только в лесу у мишки, не только здесь в музыкальном зале, но и повсюду вокруг. И пусть каждый ваш день будет наполнен новыми открытиями в таком разнообразном и огромном мире звуков, целебных звуков.