

*Мастер – класс  
для воспитателей  
на тему: «Волшебные Круги Луллия»*

Воспитатель: Мартынова О.А.

р.п. Пачелма  
2022г

Цель мастер - класса: знакомство воспитателей с игровой технологией **Круги Луллия**.

Задачи мастер - класса:

1. Обосновать актуальность использования игр с **кругами Луллия** в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Организовать рефлексию мастер-класса с целью определения его результативности.

Ведущий:

- Приветствую Вас, уважаемые коллеги.

Ответьте на мой вопрос:

Жил он много лет назад,

Внёс в науку большой вклад.

Взял **круги**, соединил,

Их на сектора разбил.

Получил компьютер мощный

Для учителей помощник.

Как творца фамилия?

Это Раймунд **Луллий**

Я хочу представить вашему вниманию игровую технологию, которая называется **«Круги Луллия»**.

Раймунд **Луллий** — философ, богослов и алхимик XIII века создал логическую машину в виде бумажных **кругов** для открытия новых истин и умозаключений. Позже **круги Луллия** стали широко использовать в педагогике. Простота конструкции позволяет применить ее в детском саду. **«Круги Луллия»** можно использовать в разных образовательных областях: художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. Это средство многофункционального характера и делает процесс обучения не только интересным, но и увлекательным. Данная игровая технология отвечает требованиям ФГОС ДО. С младшими **воспитанниками** используют конструкцию, состоящую из двух **кругов**. Постепенно задания усложняются, и увеличивается количество **кругов**. У детей

старшего дошкольного возраста данная конструкция состоит уже из четырех **кругов**. **Круги делятся на сектора**, а стрелка выполнена в виде сегмента.

Сегодня вашему вниманию предлагаю **«Волшебные круги»** на тему: «*Времена года*».

1. Первый, самый маленький **круг разделен на 4 части**: красный, желтый, синий и зеленый – времена года.
2. Второй **круг** - с изображением изменений в жизни растительного мира по временам года.
3. На третьем **круге** расположены изображения природных явлений.
4. И четвертый **круг** - это изображения приспособлений животных к изменениям погоды по временам года.

А сейчас первое задание:

1. Подбор соответствия.

Под стрелкой–сегментом необходимо объединить картинки, формирующие реальную картину мира, т. е. выбранного вами времени года.

Затем, составьте предложение, объединяющее в себе все эти объекты.  
(*Рассказывает каждый присутствующий.*)

- Молодцы! Вы хорошо справились с заданием.

2. Следующее задание: объединение случайных объектов.

Вам нужно раскрутить **«Волшебные круги»** и по картинкам, оказавшимся под стрелкой, **«Придумать фантастическую историю или сказку»**. В игре Вы должны быть свободны в своих высказываниях. Приветствуются самые неожиданные предложения.

Рефлексия

- Давайте подведем итог. В результате работы с **кругами Луллия у дошкольников**:

- систематизируются знания об окружающем мире;
- о сенсорных эталонах (*восприятие цвета, формы*);
- формируются элементарные математические представления;
- развивается творческое воображение и мышление;

- обогащается словарный запас;
- формируется умение свободно высказывать свои мысли;
- появляется переход от односложных предложений к развёрнутым текстам;
- вырабатывается формулировка и решение проблемы.

Надеюсь, я смогла доказать, что данная игровая технология соответствует требованиям ФГОС ДО, превращает обучение в игру, что очень нравится детям.

Многофункциональное **дидактическое пособие для детей «Волшебные круги»**

**Пособие** состоит из основы – это деревянная доска, покрашенная в синий цвет, длина которой равна 38,5 сантиметрам, ширина равна 23,5 сантиметрам. На ней закреплены два шурупа, куда вставляются два **круга** диаметром 19 сантиметров.

**Круги** свободно поворачиваются, не соприкасаясь друг с другом. Они разбиты на 8 секторов, где изображены разные картинки.

В **дидактической игре 24 круга**, в них задания и упражнения из трех образовательных **областей**: *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*. Все **круги ламинированы**.

Сверху на **круги** устанавливается картонная крышка с прорезью в виде ромба, длиной 39 сантиметров и шириной 24 сантиметра.

В получившемся окне дети будут подбирать пары картинок изображенных на секторах, вращая **круги** с боковых неприкрытых сторон.

Хранятся **круги в коробочке**, они вложены в конверты соответственно образовательным областям. На обратной стороне для удобства в пользовании, пара **кругов** обозначена маленькими кружочками одного цвета.

Инструкция по работе с **пособием**.

Данное **пособие** может использоваться одновременно двумя детьми. В этом случае один ребенок крутит **круг находящийся слева**, устанавливает свою картинку, второй ребенок вращает **круг справа** и устанавливает подходящую картинку в окошке в виде ромбика, рассуждая, и договариваясь друг с другом. После выполнения упражнения или задания дети могут продолжить использовать **круги** с другими вариантами. Также оно может использоваться двумя подгруппами детей, по два ребёнка. Дети выполняют аналогичные действия или упражнения, но договариваясь в паре. **Пособие** может использоваться одним ребенком, тогда он вращает левый и правый **круги**, соотнося картинки по определенной теме.

**Пособие** может использоваться воспитателем для индивидуальной работы с ребенком.

## **Варианты использования волшебных кругов.**

Образовательная область «*Познавательное развитие*», направление ФЭМП.

### Вариант 1.

Цель. Совершенствовать навыки количественного счета, закреплять умение соотносить количество предметов с соответствующей цифрой. Развивать внимание, мышление, память.

Инструкция. Предложить ребенку (*детям*) соотнести соответствующее количество звезд с цифрой, поворачивая **круги**.

### Вариант 2.

Цель. Совершенствовать умение выполнять действия на сложение и вычитание, обосновывать итог. Развивать внимание, логическое мышление.

Инструкция. Предложить ребенку (*детям*) подобрать число, соответствующее сумме или разности чисел, поворачивая **круги** и проговаривая действия решения упражнения.

### Вариант 3. (2 пары кругов)

Цель. Закреплять представления о знакомых геометрических фигурах, умение видеть силуэты геометрических фигур в окружающих предметах. Развивать образное мышление.

Инструкция. Предложить ребенку (*детям*) поворачивая **круги** соотнести предмет с соответствующей фигурой, проговаривая, например: арбуз **круглой формы**

Образовательная область «*Познавательное развитие*», направление «*Ознакомление с природой*»

### Вариант 4. (2 пары кругов)

Цель. Закреплять умение использовать в речи точные названия мест обитания животных и их жилище. Воспитывать познавательный интерес к животному миру.

Устанавливать причинно-следственные связи, определяя среду обитания живых существ. Развивать наблюдательность и умение делать элементарные выводы. Воспитывать любовь к животным.

Инструкция. Предложить ребенку (*детям*) поворачивая **круги** соотнести картинку животного с картинкой со средой обитания или с жилищем, проговаривая, например: кит обитает в океане, лошадь живет в конюшне.

Вариант 5.

Цель. Закреплять знания о **способах** питания животных в природе и при помощи человека. Развивать познавательный интерес, активизировать словарь.

Инструкция. Предложить ребенку (*детям*) поворачивая **круги** соотнести картинку животного с картинкой продукта его питания проговаривая, например: снегирь питается ягодами рябины.

Образовательная область «*Речевое развитие*»

Вариант 6.

Цель. Упражнять детей в подборе слов в рифму. Развивать фонематический слух, внимание, четкость произношения.

Инструкция. Предложить ребенку (*детям*) поворачивая **круги соотнести картинки**, подходящие по рифме, проговаривая, например: кефир – зефир.

Вариант 7.

Цель. Упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе. Закреплять умение ориентироваться на окончание слов при согласовании их друг с другом. Совершенствовать навыки образования слова при помощи суффиксов. Активизировать словарь прилагательными.

Инструкция. Предложить ребенку (*детям*) поворачивая **круги соотнести картинки**, подходящие по смыслу все варианты согласовывая окончания, проговаривая, например: малиновая карамель, малиновый сок, малиновое мороженное, малиновое варенье, пирог из малины.

Данное **пособие** может дополняться другими **кругами** из разных образовательных областей.