

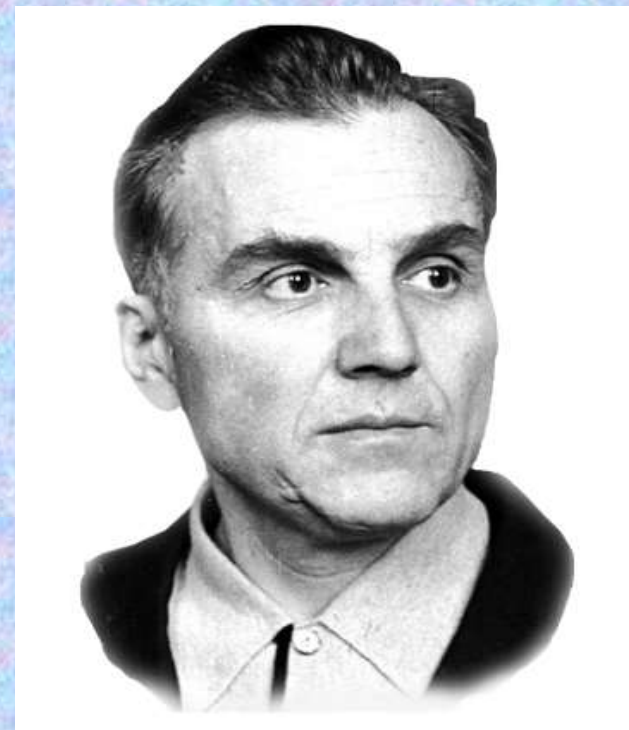
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росток» р.п. Пачелма



**«Художественно- эстетическое
развитие детей
дошкольного возраста
в условиях реализации ФГОС ДО»**



«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»



В.А. Сухомлинский



Художественно-эстетическое развитие ребёнка
предполагает развитие художественно-творческих
способностей детей в различных видах
художественной деятельности, формирование
интереса и предпосылок ценностно-смыслового
восприятия и понимания произведений
искусства; развитие эстетического восприятия
окружающего мира, восприятия художественного
вкуса.



Целью работы по художественно-эстетическому воспитанию является: формирование и развитие интереса детей к миру искусства посредством интеграции всех видов художественно-эстетической деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театрально- игровой; конструктивно-модельной.



Задачи художественно-эстетического развития дошкольников:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы);
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)



Одним из важнейших условий реализации работы по художественно-эстетическому развитию в нашем детском саду является правильная организация развивающей среды которая способствует:

- ***эмоциональному развитию ребенка:*** возможности общаться без слов, выражать свои чувства, ощущению могущества, эмоциональной разрядке, удовлетворение от создания собственного продукта;
- ***физическому развитию ребенка:*** развитию мелкой моторики, тактильного восприятия, остроты зрительного восприятия, общей моторики, приобретение опыта координации зрения и руки;



•**социальному развитию:** стимулированию детей к принятию решений и решению проблем, развитию самостоятельности, сотрудничества, ответственности, воспитанию уважения к чужим идеям и продуктам творчества, приучению к порядку, последовательности и планированию;

•**интеллектуальному развитию:** увеличению словарного запаса, помощь в усвоении причинно-следственных отношений, знакомству с линией, цветом, формой и текстурой, увеличению объема внимания;

•**развитию креативности:** стимуляция мышления проблемными ситуациями открытого типа, формированию способности ценить культурное и художественное наследие.



Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- Опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- Опыт художественно-творческой деятельности.



Направления в реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие:

- продуктивная деятельность: конструирование и ручной труд, рисование, лепка, аппликация, детский дизайн;
- ознакомление с различными видами художественного искусства (живопись графика, скульптура, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство);
- ознакомление с различными видами музыкального искусства, развитие чувства ритма, слуха и голоса; обучение игре на детских музыкальных инструментах;
- ознакомление с театральным искусством, формирование театрально-игрового творчества;
- развитие детского художественного творчества.



Успешность художественно-эстетической деятельности определяется:



увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач.



у детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.



Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме.







В системе по эстетическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста большое место должно быть отведено *аппликации*. Она лучше, чем что-либо обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус.





Лепка — самый динамичный, жизнерадостный и осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит, то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.



Детское конструирование – это результативная деятельность дошкольников по средствам которой дети моделируют конструкции разнообразных объектов. В процессе знакомства с моделированием различных построек ребенок начинает осознавать, что каждый объект может нести художественный образ, соответственно развивается воображение.





Ритмичная музыка является могучим воспитывающим и организующим средством, способствует формированию у дошкольников чувства сплочённости, побуждает активное желание выражать музыку в движении.





Театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.





Интеграция – это соединение знаний из разных образовательных областей на основе одной темы, образа, сюжета.

Интеграция дает возможность детям для самореализации и самовыражения, творческого подхода к организации образовательного процесса педагогам.





Для реализации задач художественно-эстетического развития в детском саду педагог в качестве воспитательных и обучающих средств использует окружающую дошкольников среду (центры творчества, игрушки, предметы интерьера, самостоятельную деятельность детей в различных режимных моментах).



В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Что значит крылатое выражение «зарыть талант в землю»? Значит не воспользоваться своими знаниями, возможностями, опытом. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые.



*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*

